

BIMTORRENT

Butlletí d'Informació Municipal
Número 214. Juliol 2026
Exemplar gratuït



JAUME I
2026



- 4/ JAUME I i TORRENT AL TEMPS DE LA CONQUESTA
- 5/ 2026, ANY JAUME I
- 6/ GRUPS MUNICIPALS
- 8/ PUBLICACIÓ DECRET/ACORDS
- 10/ MARIBEL MARTÍNEZ ESTESO, PREMI DONA ATENEA 2026
- 11/ MARIBEL MARTÍNEZ ESTESO: ARTE Y SOCIEDAD
- 12/ 25N, 8M i 28J
- 13/ DIA EUROPEU DE LA MEDIACIÓ
- 14/ NUEVO CENTRO DE DÍA EN TORRENT
- 15/ LA SETMANA DEL MAJOR 2025
EL BAILE REGRESA AL CEA DE TORRENT
- 16/ TENS CLAR EL TEU FUTUR? FERIA DE FORMACIÓ PROFESIONAL Y FORMACIÓ PARA EL EMPLEO
- 17/ COMISIÓ DE SEGUIMIENTO DE LA FORMACIÓ PROFESIONAL EN TORRENT
FORO DE EMPLEO SOM TALENT-TORRENT
- 18/ VIU EL COMERÇ, VIU L'ESTIU
MERCAT SANT GREGORI
- 19/ IMATGE DE LES FALLES 2026 i L'EXPOSICIÓ RETROSPECTIVA D'IVÁN TORTAJADA EN L'EMAT
- 20/ XII PREMIS CARTA DE POBLAMENT
- 21/ LA COL·LECCIÓ «GRAN TORRENT»
TORRENT HISTÒRICA AMB LA PARTICIPACIÓ D'ALEJANDRO AMENÁBAR I JAVIER CERCAS
- 22/ LA CIUDADANÍA TORRENTINA HOMENAJEA A LAS VÍCTIMAS DE LA DANA DE 2024
LES VÍCTIMES DE L'ACCIDENT DE METROVALENCIA VINT ANYS DESPRÉS
- 23/ SOPAR ANUAL A BENEFICI DE L'AECC
CASA CARITAT CELEBRA EL SEU SOPAR BENÈFIC ANUAL
ADEU, ENCARNA
- 23/ SOLIDARIDAD CON EL PUEBLO VENEZOLANO
- 24/ REGENERACIÓN URBANA DEL ENTORNO DE LA CALLE PADRE MÉNDEZ
- 25/ LA SALA BONY EN LA MEMORIA (1969-1986)
- 31/ PROJECTE D'INTERVENCIÓ, CONSOLIDACIÓ I RESTAURACIÓ DE LA TORRE MEDIEVAL
- 32/ XXV PREMIOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL VICENT GALBIS
EL PROJECTE EDUCATIU "TORRENT: HISTÒRIA DE LA MEUA CIUTAT"
- 33/ PER TOTA UNA VIDA DEDICADA A L'EDUCACIÓ
ZONA ÚNICA DE ESCOLARIZACIÓ PARA EL PRÓXIMO CURSO 2026 - 2027
- 34/ CARLA GALLEGO IBÁÑEZ, MUSA DE LA MÚSICA 2025-2026 DE LA UNIÓN MUSICAL
VICENT SIMÓ MEDINA, LLAURADOR DE L'ANY 2026
- 35/ LA CASA DE LA FESTA I LA PARTICIPACIÓ CIUTADANA
- 36/ INMACULADA PUCHADES VALLEJO REINA DE L'ENCONTRE
- 38/ GALERIA
- 41/ SANT ANTONI ABAT 2026
- 42/ FALLES 2026
- 43/ ACOMIADAMENT 2026
- 44/ AMPARO TABERNER MONCHOLÍ i CARLA SIMÓ MOLLÁ, FALLERES MAJORS DE TORRENT 2027
- 45/ L'EXALTACIÓ DELS CÀRRECS FESTERS DE MOROS I CRISTIANS 2026
- 46/ DISCURSOS CÀRRECS
- 48/ LA XXXIX GALA DEL DEPORTE CONSAGRA A ANABEL MEDINA COMO "LA XIQUETA DE TORRENT" I NUEVA EMBAJADORA DEL DEPORTE
- 50/ XLIII MINI-OLIMPIADA ESCOLAR DE TORRENT
- 51/ EL CFF TORRENT L'HORTA SUD INFANTIL A HACE HISTORIA

CONSELL RECTOR DEL BIM 214

PRESIDENTA

Amparo Chust Giménez

VOCALS

Aitor Sánchez Collado
Arturo García Gil
Santiago Calatayud Fabiá
José Pascual Martínez Climent
Asunción Ferrer San Pablo
Miguel Monterde Alepuz
Ezequiel Castellano Moreno
Inmaculada García Barat

DIRECCIÓ I COORDINACIÓ

Presentación Mora Juan

HI HAN COL·LABORAT

Gabinet de Premsa de l'Ajuntament de Torrent
Javier Serer Sena
Jorge Sánchez Antúnez, historiador
José Royo Martínez, cronista oficial de Torrent
Unitat d'Informació Urbanística
CIJ
IDEA'T

CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA

Oficina de Promoció lingüística de l'Ajuntament de
Torrent: Mireia Langa Morenilla

FOTO DE PORTADA

Javier Serer Sena

DISSENY DE PORTADA

Estudio Sidney

MAQUETACIÓ

Julián L. Fides

IMPRIMIX

Gráficas Royanes

EDITA

Ajuntament de Torrent

DIPÒSIT LEGAL

V. 3.241-1981

www.torrent.es

bim@torrent.es

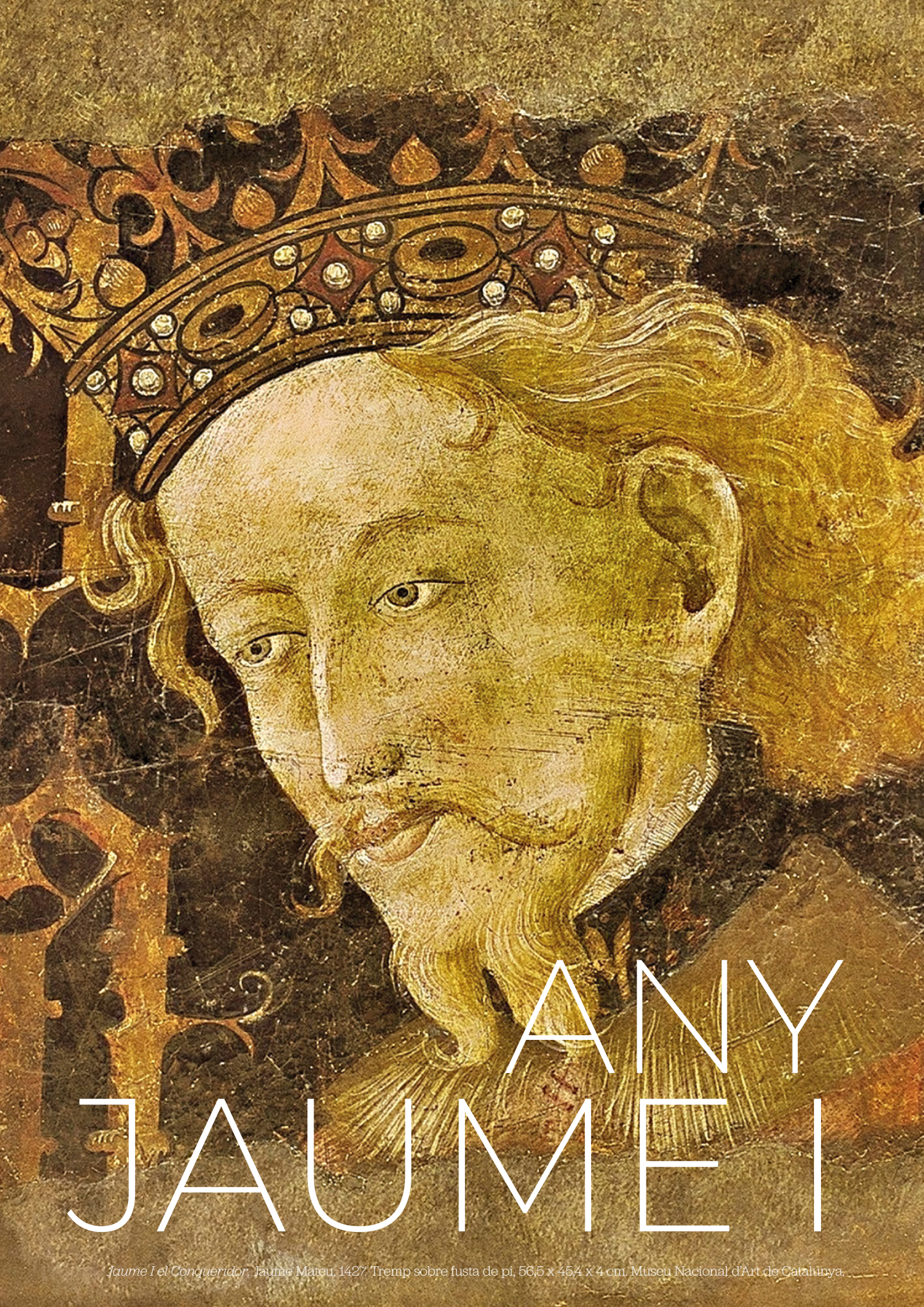
Aquest BIM 214 recull el període d'un any, des de la segona meitat de juliol de 2025 fins la primera meitat de juliol de 2026. Com que recollir totes les notícies i informació rellevant d'un període tan llarg suposa que trobeu a faltar notícies, podeu consultar-les en el web de l'Ajuntament, en l'apartat Infotorrent.

Es pot descarregar l'edició d'este
BIMTorrent en PDF des d'este codi QR:



La portada d'este BIM 214 és una escultura que representa al rei Jaume I. De tamany natural, està creada en el seu honor i és fruit d'un conveni de col·laboració entre l'Ajuntament i la Caixa Rural de Torrent, pel qual esta entitat patrocina la creació i instal·lació d'una escultura del rei Jaume I, donant així suport a activitats i projectes culturals. Esta imatge de tamany natural és, doncs, el fruit d'una coordinació d'esforços que han permés que la cultura i la nostra història tinguem la difusió i el nivell de qualitat que la ciutat de Torrent mereix.

Artísticament, esta escultura està creada sobre un model en bronze de l'escultor Rafael Pi Belda (1929-2012) titulat "Cristiàno", de 50 cms d'alçària. Este model ha estat ampliat en la fundició de l'artesà Arturo del Olmo Mínguez, resultat de la qual és esta impressionant i poderosa escultura en bronze de quasi 2 metres que s'instalarà enguany en el carrer, per a goig de la població torrentina.



ANY JAUME I

Jaume I el Conqueridor. Jaume Mateu, 1427. Tremp sobre fusta de pi, 56,5 x 45,4 x 4 cm. Museu Nacional d'Art de Catalunya.

JAUME I

I TORRENT AL TEMPS DE LA CONQUESTA

El rei Jaume I va nèixer a la ciutat de Montpeller, actualment en territori francès, el 2 de febrer de 1208 i va morir el 27 de juliol de 1276. Segons les cròniques de l'època a la ciutat de València, amortallat amb l'hàbit del cister, encara que ja estava prou malalt estant a Alzira, població en la qual estava allotjat. Conseqüentment, per tant, enguany estem celebrant el 750 aniversari de la seua mort.

El seu regnat és un dels més llargs de tots els reis d'Espanya, ja que va accedir al tron quan tan sols tenia 5 anys, després de la mort de son pare Pere el catòlic, en la batalla de Muret, durant la croada albigesa l'any 1213.

Tots el coneguem com Jaume I el conqueridor, ja que entre altres territoris com ara el regne de Mallorca va conquerir les nostres terres valencianes. Tanmateix, hi hauria de preguntar-se quines són les decisions que va prendre Jaume I abans i al llarg de la conquesta i de quina manera van afectar a Torrent.

En la pròpia "Crònica" del seu regnat, figura una reunió que es va celebrar al castell d'Alcanyis, en la qual estan presents el propi rei Jaume, el mestre de l'Orde de l'Hospital Hug de Fullalquier i el noble Balasc d'Alagó, en esta trobada es pren la decisió final de conquerir el regne de València, ja que segons li diu Balasc este territori: *"És la millor terra, e la pus bella del món"* i ho corrobora el propi mestre de l'Orde: *"que al món no és tan bon lloc com aquell de pendre, que així ho dient tots aquells que han estat al regne de València, e fama pública és"*.

Conseqüència immediata d'esta

reunió serà l'expedició d'un document datat en el mateix Alcanyis, el 14 de gener de 1233, pel qual el rei Jaume I atorgava a l'Orde de sant Joan de Jerusalem les poblacions de Torrent i Silla per a quan foren conquerides.

La concessió és prou àmplia, ja que s'atorguen entre altres moltes coses, lliures i francs tots els termes i les seues pertinències, amb les muntanyes, les planes, els estanys, amb la caça i la pesca, les praderies i les herbes, les aigües, els molins i totes les coses que puguin pertànyer als dits castells i llocs.

En el pas dels anys i, a l'assetjar les tropes de Jaume I la ciutat de València, que va caure de forma definitiva, el 28 de setembre de 1238, els efectius militars van començar a conquerir tots els territoris i les poblacions que envoltaven València, alguns de forma violenta com és el cas de: Montcada, Museros i Silla, segons ens conta el propi Jaume I en la "Crònica" i altres possiblement es van rendir com passaria a Torrent, eixa seria la raó per la qual els veïns s'hi quedarien en les seues terres i cases i residir-hi després de la conquesta de València.

El fet important és que uns mesos abans de la conquesta Jaume I assenta en el Llibre del Repartiment esta anotació: *"Magister et domus Hospitalis Jherusalem: castrum de Torrent et de Cilla"*. Encara que no figura cap data, per les inscripcions anteriors i posteriors, la presa de possessió de Torrent per part de l'Orde de l'Hospital hagué d'efectuar-se entre els dies 26 o 27 del mes d'abril de 1238.

Per tant, en el lloc de Torrent

hagué de quedar-se la població que estava ja arrelada, més els nouvinguts, possiblement relacionats amb les hostes conquistadores i membres o servidors de l'Orde de l'Hospital que hi fixarien ací la residència.

Tanmateix, una nova situació ho canviaria tot per a la nostra població. Les contínues revoltes del cabdill rebel Al-Azaraq provocaren un decret d'expulsió dels musulmans, a començaments de 1248 per part de Jaume I. Conseqüència d'este fet va ser l'expulsió de tots aquells que hi residien a Torrent, més encara tenint en compte que el territori Torrent pertanyia a una orde religiós-militar i per tant a l'església, que volia erradicar la religió mahometana del territori.

Una vegada expulsats, l'Orde de l'Hospital va fer una crida per tots els llocs que li pertanyien tant d'Aragó com de Catalunya i del sud de França per a repoblar Torrent. Finalment, el 28 de novembre de 1248, es va firmar la carta de poblament entre l'Orde de l'Hospital i 50 pobladors que hi havien arribat a poblar estes terres.

José Royo Martínez
 Cronista Oficial de Torrent



2026, ANY JAUME I

En la sessió plenària del passat 1 d'abril, el Ple de l'Ajuntament va aprovar per unanimitat la Declaració institucional per a la declaració de l'any 2026 com Any de Jaume I a Torrent, en commemoració del 750 aniversari de la mort d'esta figura històrica, política i cultural, que tant ha determinat la nostra identitat com a poble. Esta efemèride representa una oportunitat per a aprofundir en el coneixement rigorós de la nostra distinció com a valencians i valencianes en tots els seus àmbits així com difondre i fomentar el llegat històric, cultural i patrimonial vinculat al monarca.



Últims moments del rei Jaume el Conqueridor, en l'acte d'entregar la seua espasa al seu fill Pere. Ignacio Pinazo Camarlench, 1881. Oli sobre llenç, 304x418 cm. Museu del Prado.

El projecte “Any Jaume I 2026” proposa una programació cultural, educativa i participativa, amb l'objectiu de reforçar la identitat col·lectiva i el coneixement rigorós del passat medieval valencià.

L'objectiu de commemorar i divulgar la figura de Jaume I i el seu llegat té a la vegada uns objectius específics, com apropar la història medieval al conjunt de la ciutadania, fomentar la participació intergeneracional i

potenciar l'ús del valencià com a llengua vehicular cultural.

Respecte de les activitats principals: conferències, exposició documental, Contacontes, activitats teatrals i continuació del projecte escolar al voltant del llibre “El misteri de la Torre”,

Els actes centrals es centren en tres períodes:

- Activitats centrals en el **mes de juliol** al voltant de la mort de Jaume I, a càrrec de la

Federació de Moros i Cristians de Torrent.

- **Setmana del 9 d'octubre:** activitats culturals centrals i activitats infantils al carrer.
- Al mes de novembre, en la **Setmana de la Carta de Poblament de Torrent**, exposicions i conferència.

La informació específica de les activitats es comunicaran a la ciutadania pels mitjans habituals.

GRUPS MUNICIPALS

VOX
Torrent



LOS TORRENTINOS, NUESTRA PRIORIDAD

Comenzamos un nuevo curso político con la misma convicción que nos ha guiado desde el primer día: trabajar por los vecinos de Torrent y defender sus intereses.

Durante este último año, desde el Grupo Municipal VOX hemos desarrollado nuestra labor dentro del gobierno local con responsabilidad y cercanía, trasladando las preocupaciones reales de los torrentinos y promoviendo iniciativas orientadas a mejorar su vida.

Entre nuestras prioridades han estado el apoyo a las familias de Torrent, la protección de nuestros mayores, el futuro de los jóvenes torrentinos, la seguridad en nuestras calles y la mejora de la sanidad pública local, así como la defensa de nuestras tradiciones, fiestas y patrimonio cultural, señas de identidad que forman parte de la esencia de nuestra ciudad.

También hemos defendido una gestión responsable, eficiente y transparente de los recursos públicos, convencidos de que cada euro de los torrentinos debe destinarse a mejorar los servicios municipales y atender las necesidades reales de los vecinos. Defendemos la prioridad nacional, es decir, que los recursos municipales lleguen primero a quienes sostienen nuestra ciudad con su esfuerzo: los vecinos de Torrent.

A lo largo de este periodo hemos mantenido una presencia activa en el gobierno municipal, trabajando en contacto permanente con asociaciones, entidades, profesionales y ciudadanos para conocer de primera mano sus propuestas e inquietudes. Ese diálogo constante nos permite impulsar medidas centradas en hacer de Torrent una ciudad con mejores oportunidades y donde las familias ocupen un lugar prioritario en las políticas municipales.

Somos conscientes de que aún quedan importantes retos por afrontar. Por ello, seguiremos desempeñando nuestro trabajo con la misma responsabilidad, firmeza y compromiso, defendiendo una gestión centrada en los torrentinos y en el futuro de nuestra ciudad, actuando con lealtad hacia los vecinos y reclamando medidas que respondan a sus necesidades reales, sin ceder ante aquellas políticas que dividan a la sociedad.

Podemos afirmar con convencimiento pleno que la misión del Grupo Municipal VOX es inmutable: trabajar cada día para mejorar Torrent y defender los intereses de nuestros vecinos por encima de cualquier interés partidista o imposición ideológica.

María del Rosario Fernández Aracil
M^a Ángeles Lerma Cervera
Santiago Calatayud Fabià
Grupo Político Vox



I TORRENT, ERA UNA FESTA?

Aprofitarem aquesta columna per a fer resum del que considerem ha estat l'últim any de govern entre PP i Vox encapçalat per Amparo Folgado.

Perquè els problemes bàsics que, al nostre entendre, colpegen Torrent són bàsicament tres: trobar habitatge a un preu digne, l'alarmant estat de brutícia dels nostres carrers, i la continua violació del dret al descans que patix Torrent. En tenim de més, com el de l'aigua o la necessitat d'un hospital, però ens centrarem en els que he comentat adés.

Respecte de l'habitatge digne, ni una mesura s'ha adoptat pel govern municipal en el sentit d'intentar frenar l'especulació immobiliària, perquè uns pocs -fons especulatiu i grans tenedors- deixen de fer negoci sobre les esquenes dels joves, de la gent major amb pensions modestes i també de les famílies de gent treballadora, amb lloguers que es xuplen tot el salari o la pensió, o que fan impossible abordar una hipoteca a mitja vida. Som malauradament el municipi valencià en el que més s'han incrementat els preus durant en darrers tres anys.

Repetisc, ni una sola mesura, ni declarar zones tensionades, ni incrementar l'IBI als grans especuladors perquè alliberen vivendes que actualment no volen que s'incorporen al mercat immobiliari per pura especulació...

Respecte la brutícia, cal explicar-ho fil per randa: l'actual contracte amb FCC se signà amb el govern del partit Socialista després de les eleccions municipals de 2023 i abans que Jesús Ros cedira la vara de mando a Folgado: 114 milions d'euros per 14 anys, un megacontracte que beneficia només la multinacional i no a Torrent, com podreu observar.

Finalment el dret al descans, amb moltes festes en tot tipus de locals privats que impedeixen descansar el veïnat, sense que el govern municipal actue per pur populisme de no cabrejar als culpables. Però no només és inacció davant els abusos dels particulars, també tots els governs fins ara impulsen festes que sistemàticament es fan als mateixos barris, com per exemple el Centre Històric, o sense posar ni una sola mesura per a evitar l'incivisme per l'ús abusiu de petards en falles.

Sobre el descans presentarem una proposta municipal per garantir el dret al descans, que incloïa un grapat de mesures urgents, com declarar el descans com un dret fonamental a protegir, tan important com la seguretat o el medi ambient, una moció que va ser aprovada per unanimitat del Ple el sis de juny de 2024, saben vostès que ha fet el govern de PP i VOX? La seua paraula favorita: RES.

Xavier Martí Soriano,
Portaveu Grup Compromís - Podem - Esquerra Unida

populares®
Torrent



TORRENT, OBERTA A TOTS

Torrent ha experimentat en els últims anys una transformació que la situa en una posició cada vegada més destacada dins de la nostra Comunitat i del panorama nacional. La seua dimensió, el seu potencial i la seua capacitat d'organització permeten que la ciutat assumisca el repte d'acollir iniciatives de gran rellevància, convertint-se en un punt de trobada per a milers de persones que arriben atretes per la seua oferta cultural, esportiva, gastronòmica i d'oci.

L'arribada de grans esdeveniments no és una casualitat. És el resultat d'una aposta decidida per situar Torrent en el mapa de les ciutats capaces d'organitzar activitats amb projecció exterior, generant noves oportunitats per al teixit econòmic local. Cada concert, festival o iniciativa representa una finestra perquè moltes persones coneixen la ciutat per primera vegada i descobrisquen tot allò que pot oferir.

Els beneficis d'esta estratègia són evidents. L'activitat comercial augmenta, els establiments hostalers registren una major afluència de clients i nombrosos negocis locals aprofiten estes cites per a donar-se a conèixer. A més, esta dinàmica contribueix a reforçar la imatge de Torrent com una ciutat moderna, activa i preparada per afrontar nous reptes.

Ara bé, el progrés només és positiu quan es desenvolupa amb criteris de responsabilitat. El dinamisme econòmic ha de conviure amb el benestar dels qui viuen cada dia als barris de la ciutat. Garantir el descans dels veïns, facilitar la mobilitat, reforçar els dispositius de seguretat i mantindre els espais públics en bones condicions són aspectes imprescindibles perquè qualsevol esdeveniment siga valorat de manera positiva.

En este sentit, davant estes oportunitats, Torrent ja ha demostrat estar preparada per gestionar grans concentracions de públic amb eficàcia i coordinació. Un exemple d'enteniment entre administració, organitzadors i ciutadania, treballant conjuntament en favor d'un model de ciutat que combina desenvolupament, convivència i qualitat de vida.

El futur de Torrent passa per continuar creixent amb ambició, però també amb sentit comú. Consolidar-se com un referent a nivell global no està renyit amb preservar l'essència d'una ciutat que vol continuar sent un lloc agradable per viure. Eixe és el veritable repte i també la millor garantia de créixer en trelat.

Sonia Roca
Portaveu del Grup Popular

 **PSOE**



LO QUE DE VERDAD NOS UNE

Hay momentos en los que una ciudad se mira al espejo. Julio es uno de ellos.

Cuando llegan las fiestas patronales, Torrent cambia. Las calles se llenan de vida, las plazas vuelven a ser un punto de encuentro y el tiempo parece ir un poco más despacio. Volvemos a saludarnos sin prisas, a compartir una mesa, una conversación, un desfile o una verbena. Y, casi sin darnos cuenta, recordamos quiénes somos.

Vivimos una época en la que parece que todo invita a discutir. A elegir un bando. A fijarnos más en lo que nos separa que en lo que nos acerca. Pero basta pasear estos días por Torrent para descubrir que la realidad es mucho más sencilla.

Nos unen nuestras calles. Nos une el olor a pólvora, la música de las bandas, la emoción de los Moros y Cristianos, la devoción a nuestros Santos Patronos, Abdón y Senén. Nos une ver a los más pequeños disfrutar con la misma ilusión con la que un día lo hicimos nosotros. Nos une encontrarnos con quien hace tiempo que no veíamos y comprobar que, al final, seguimos sintiéndonos vecinos.

Eso es Torrent. Una ciudad que presume de hospitalidad porque la practica. Una ciudad plural porque aquí cabemos todos. Una ciudad donde la palabra germanor no es un lema bonito, sino una forma de vivir.

Las fiestas pasan. Como pasa el verano. Pero lo importante no es solo lo que vivimos estos días. Lo importante es lo que nos llevamos cuando termina la música y volvemos a la rutina. Ojalá nos quede la certeza de que merece la pena cuidar lo que compartimos. Hablar más. Escuchar más. Tender la mano más veces.

Porque los retos que vienen no entienden de diferencias. Nos pedirán caminar juntos. Como pueblo. Como ciudad.

Os deseo unas felices Fiestas Patronales. Que disfrutéis de cada acto, de cada abrazo y de cada reencuentro. Descansad, cargad las pilas y volved con más fuerza que nunca.

Y, sobre todo, no perdamos nunca nuestra esencia. La de un Torrent abierto, generoso y acogedor. En un mundo donde tantas veces se premia el ruido, quizá lo más valiente sea seguir eligiendo la humanidad.

Andrés Campos Casado
Portavoz Grupo Municipal Socialista

PUBLICACIÓ DECRETS/ACORDS

→
[ANAR ALS
DECRETS
COMPLETS](#)

2026_06_30 Decret 2026-3255
Nomenament i delegació de competències
regidora d'Educació i Festes

Decret número 2026-3255 de 30/06/2026:
Modificacions estructura administrativa i organització
Corporació 2023-2027

2026_05_19 Certificat d'acord JGL 19 de
maig de 2026 sobre modificació puntual
del règim de delegacions Àrea de Perso-
nal en processos selectius

Acord JGL de 19/05/2026: modificació puntual
règim de delegacions en la regidora de l'Àrea
d'Administració, Personal, Patrimoni,
Desenvolupament econòmic, Informació i Dona.

2025_08_01 Decret 2025-3545

Decret número 2025-3545 delegació funcions
Alcaldia mes agost.

2025_05_12 Certificat acord JGL de maig
de 2025 de modificació del règim de
delegacions

Acord JGL de 12/05/2025: modificació del règim
de delegacions atorgat per acord de JGL anteriors

2025_05_08 decret 2025-1914
nomenament membres Junta de
Govern Local

Decret número 2025-1914: nomenament membres
de la Junta de Govern Local

2025_05_08 decret 2025-1915
nomenament Tinences d'Alcaldia

Decret 2025-1915: designació tinences d'Alcaldia
en regidors de la Junta de Govern Local

2025_05_06 Decret 2025-1853 Avocació
competències delegades en G.A. del Real

Decret 2025-1853: avocació competències delegades
en G.A. del Real com a responsable de Àrea de Govern.

2024_09_13 Decret 3176-2024 estructura
municipal actualitzat

Decret 2024-3176: modificació decret 2810/2024
Àrees de Govern d'Hisenda, Promoció Econòmica,
Seguretat Ciutadana i Mobilitat.

2024_08_02 Decret 2809-2024
momenament Tinents d'Alcalde

Decret 2024-2609 tinents d'alcalde per renúncia
del sr. Maroto Yago

PUBLICACIÓ DECRETS/ACORDS

2024_08_02 certificat acord JGL 02-08-2024 del règim de delegacions atorgat en data 26-06-2023	Certificat acord JGL 02-08-2024 del règim de delegacions atorgat en data 26-06-2023 per renúncia del sr. Maroto Yago.
2023_12_11Decret 4534-2023, d'avocació temporal competències educació en Alcaldia	Decret 4534-2023 d'avocació temporal competències Educació en Alcaldia
2023_06_26 decret 2722-2023, delegació de Presidència OAM FDM	Decret 2722-2023 de delegació presidència OAM FDM en G.A. del Real.
2023_06_06 decret 2721-2023, delegació de Presidència OAM Consell Agrari Municipal	Decret 2721-2023 de delegació presidència OAM Consell Agrari Municipal en J.F. Gozalvo
2023_06_26 decret 2720-2023, delegació de Presidència OAM Junta Local Fallera	Decret 2720-2023 de delegació presidència OAM Junta Local Fallera en A. Sánchez
2023_06_26 Certificat acord JGL 26-06-2023 Regim de sessions JGL	Acord JGL 26-06-2023 règim de sessions JGL
2023_06_26 certificat acord JGL 26-06-2023 Delegació de competències d'Alcaldia en regidors	Acord JGL 26-06-2023 delegació competències d'Alcaldia en regidors
2023_06_23 decret 2713-2023, 23 juny, delegació de competències d'Alcaldia en JGL	Decret 2713-2023, de delegació de competències d'Alcaldia en JGL
2023_06_22 decret 2711-2023, 22 juny, estructura administració municipal 2023-2027	Decret 2711-2023, d'estructura administrativa municipal 2023-2027
2023_06_22 decret 2710-2023, 22 juny, nomenament tinents d'Alcalde	Decret 2710-2023, de nomenament tinents d'alcalde.
2023_06_22 decret 2709-2023, 22 juny, nomenament membres JGL	Decret 2709-2023, de nomenament membres JGL

MARIBEL MARTÍNEZ ESTESO, NOMENADA PREMI DONA ATENEA 2026



El Consell de la Dona de Torrent va acordar en el mes de febrer, atorgar el premi “Dona Atenea 2026” a Maria Isabel Martínez Esteso, en reconeixement a la seua trajectòria artística, el seu compromís cultural i la seua vinculació amb la ciutat.

Una trajectòria artística forjada amb constància i identitat.

Maribel Martínez és escultora i ceramista, amb més de trenta anys de trajectòria artística. Ha participat en nombroses exposicions,

projectes culturals i accions solidàries, liderant iniciatives benèfiques i col·laborant amb associacions de l'àmbit artístic i social.

Premi Dona Atenea

El Premi Dona Atenea és un reconeixement que posa en valor la cultura, el compromís i la trajectòria de dones que, des de diferents àmbits, contribueixen al desenvolupament social, cultural i humà del municipi. D'esta manera, el dia 3 de març, en una emotiva gala, es va lliurar el Premi.

Maribel, visiblement emocionada, va recollir el premi agraïnt el reconeixement, dedicant-lo a totes les persones que caminen amb ella, amb un missatge: **“no dejéis de crear, no dejéis de crear”**.

En una nit per a reconèixer el talent de les dones, la gala va concloure amb unes paraules que van recordar el significat d'estos premis: reconèixer el talent, l'esforç i l'aportació de les dones a la societat.

GPA. ■



MARIBEL MARTÍNEZ ESTESO: ARTE Y SOCIEDAD

El nombramiento de Maribel Martínez Esteso como Premio Dona Atenea 2026 representa el reconocimiento a una trayectoria construida desde el arte, la perseverancia y el compromiso con la sociedad. Escultora y ceramista, su figura encarna los valores que inspiran este galardón: la capacidad de transformar el talento personal en una aportación colectiva que enriquece la vida cultural y humana de su entorno.

La obra artística de Maribel se caracteriza por una constante investigación en torno a la arcilla y el gres y sus posibilidades expresivas. La fuerza de los volúmenes combina a la perfección con las formas equilibradas, en una profunda conexión con la naturaleza y la memoria.

Sin embargo, la relevancia de Maribel Martínez Esteso va mucho más allá de la calidad de su producción artística. Su trayectoria es también un ejemplo de esfuerzo y determinación. Durante años, compaginó su vocación creativa

con su actividad en la empresa familiar y las responsabilidades derivadas de la crianza de sus hijos. No abandonó sus inquietudes artísticas y mantuvo viva su creatividad hasta alcanzar una etapa de plena madurez profesional. Esa experiencia vital se refleja en una obra cargada de autenticidad, donde la sensibilidad y la fortaleza armonizan de manera natural.

En los últimos años, la escultora ha continuado ampliando los límites de su trabajo, afrontando desafíos técnicos cada vez más ambiciosos: piezas y proyectos de grandes dimensiones evidencian una continua voluntad de aprendizaje y una actitud inconformista, rasgos que definen su carrera profesional.

Pero si hay un aspecto que distingue especialmente a Maribel Martínez Esteso es su convicción de que el arte debe estar al servicio de las personas. A lo largo de su trayectoria ha participado activamente en exposiciones, encuentros culturales, actividades

divulgativas y proyectos colectivos destinados a acercar la creación artística a la ciudadanía. Su implicación en iniciativas culturales y solidarias ha contribuido a promover espacios de encuentro, reflexión, diálogo y participación. Por eso, quienes la conocen destacan su generosidad y su disposición constante a trabajar por el bienestar común. Esa visión humanista ha convertido su actividad artística en una forma de compromiso social.

El Premio Dona Atenea 2026 reconoce precisamente esa combinación de excelencia profesional y vocación social. En estos tiempos, tan marcados por la rapidez y la inmediatez, Maribel Martínez Esteso representa el valor de la dedicación paciente, del trabajo artesanal y de la responsabilidad compartida. Su obra deja huella en la materia; su ejemplo de vida, en la sociedad. Y es esa doble contribución, artística y humana, la que la convierte en una figura imprescindible en nuestra sociedad. PMJ



25N

Los actos en la semana del 25 de noviembre de 2025 se celebraron por la eliminación de la violencia contra las mujeres, con una llamada al compromiso diario de toda la ciudadanía.



8M

SETMANA D'ACTIVITATS PER A CELEBRAR EL DIA DE LA DONA.



28J

UNA SEMANA DE ACTIVIDADES POR LA IGUALDAD, EL RESPETO Y LA DIVERSIDAD.

El Ayuntamiento de Torrent, a través de la Casa de la Dona, ofrece una programación especial con motivo del 28 de junio, Día Internacional del Orgullo LGTBI+, desarrollada del 26 de junio al 3 de julio bajo el lema «Igualtat i respecte».

Se desarrolla en una semana con actividades culturales, informativas, educativas y de sensibilización dirigidas a diferentes

edades, con propuestas en plazas, parques y espacios municipales. Cine, literatura, lectura, cuentacuentos, manualidades, humor y acciones de visibilización integran una programación concebida para promover la igualdad de trato, el respeto a la diversidad y la convivencia en libertad.

GPA. ■



DIA EUROPEU DE LA MEDIACIÓ

LA NOSTRA CIUTAT REFORÇA LA SEUA APOSTA PER LA CONVIVÈNCIA I EL DIÀLEG



La jornada va reunir experts de l'àmbit acadèmic, social, educatiu i policial, referents en mediació ciutadana i intercultural.

L'Ajuntament de Torrent va celebrar el dia 21 de gener, en la Sala d'actes de l'Ajuntament, el Dia Europeu de la Mediació, una jornada institucional i divulgativa, de reflexió i trobada entorn de la mediació com a ferramenta clau per a la convivència, la cohesió social i la resolució pacífica de conflictes. Sota el lema "Torrent, ciutat de la mediació. Cap a un món sense conflictes", l'acte va congrega a membres de l'equip de govern, professionals i experts de diferents àmbits, així com a veïns i veïnes interessats en la construcció d'una societat més dialogant i cohesionada.

La jornada va posar de manifest el compromís de l'Ajuntament de Torrent amb una manera d'entendre l'acció pública basada en l'escolta, el diàleg i la corresponsabilitat, especialment en un context social marcat per la diversitat cultural i els reptes derivats de la convivència en entorns urbans complexos. Al llarg de la vesprada es

va abordar el paper de la mediació ciutadana, intercultural i institucional com a instrument preventiu, capaç d'anticipar-se als conflictes i de generar espais d'enteniment i confiança.

Durant la jornada es va recordar que Torrent compta amb una població de 93.856 persones de

114 nacionalitats, una realitat que convertix la ciutat en un espai de convivència multicultural que requereix polítiques públiques capaces de gestionar la diversitat des del coneixement, la proximitat i la prevenció de conflictes.

GPA. ■



NUEVO CENTRO DE DÍA EN TORRENT

Se aprueba el expediente de contratación del nuevo Centro de Día para personas mayores y personas con diversidad funcional

La Junta de Gobierno Local ha aprobado el expediente de contratación y la licitación de las obras del futuro Centro de Día para personas mayores y personas con diversidad funcional, un paso decisivo para iniciar el proceso de construcción de una de las infraestructuras sociales más importantes previstas y esperadas en la ciudad en los últimos años.

La actuación cuenta con una inversión de 3.669.910,57 euros, financiada en su mayor parte a través del Pla Convivint de la Diputación de Valencia, y permitirá do-

tar a Torrent de un nuevo recurso asistencial destinado a mejorar la atención a las personas mayores, las personas con diversidad funcional y sus familias.

Con su puesta en marcha, el municipio contará con un centro público específico para la atención de personas con diversidad funcional y ampliará la red pública de recursos para personas mayores, sumándose al Centro de Día de La Marxadella.

El edificio ha sido diseñado como un espacio moderno, accesible, eficiente y plenamente adapta-

do a las necesidades de sus futuros usuarios. Contará con más de 1.700 metros cuadrados construidos y dispondrá de áreas especializadas de atención, rehabilitación, actividades, convivencia, servicios generales y administración, siguiendo los criterios establecidos por la normativa autonómica en materia de servicios sociales.

GPA. ■



LA SETMANA DEL MAJOR 2025: UN HOMENATGE AL LES PERSONES MAJORS

Una programació del 29 de setembre al 3 d'octubre de 2025 que va incloure marxa cívica, concerts, teatre, tallers de salut i un gran dinar de germanor

La Setmana del Major és una cita anual que reconeix la trajectòria i l'aportació de les persones majors a la vida de la ciutat. Del 29 de setembre al 3 d'octubre de 2025, veïns i veïnes gaudirien d'una agenda variada amb propostes culturals, esportives i de convivència per l'envelliment actiu i la participació ciutadana: exposició d'art i creativitat, concert de l'Agrupació musical "Els Majors de l'Horta Sud", visites culturals i representació teatral a càrrec del grup de teatre "El Olivar". D'esta manera, la Setmana del Major es consolida com una de les cites més estimades del calendari local, convidant a tota la ciutadania a compartir experiències, cultura i convivència, oferint espais de trobada intergeneracional i fomentant la cohesió social.

GPA. ■



EL BAILE REGRESA AL CEA DE TORRENT

La sala de la calle Caixa d'Estalvis, reformada e insonorizada gracias a la colaboración entre Generalitat y Ayuntamiento

Nuestra ciudad ha recuperado en el Centro de Envejecimiento Activo una de las actividades más demandadas por las personas mayores: el baile. Más 60 personas participaron el día 13 de junio en la primera tarde de baile celebrada en el CEA de la calle Caixa d'Estalvis de Torrent, gracias a la colaboración entre la Conselleria de Serveis Socials, Igualtat i Habitatge y Ajuntament de Torrent.

Esta actividad regresa a un espacio donde no se celebraban bailes desde hacía ocho años. La suspensión se produjo a causa de la necesidad de realizar obras de insonorización. Con este espacio, ya son cuatro espacios y cuatro días por semana en que los mayores pueden disfrutar de esta actividad.

GPA. ■



TENS CLAR EL TEU FUTUR?

FERIA DE FORMACIÓ PROFESSIONAL Y FORMACIÓ PARA EL EMPLEO

Más de 200 oportunidades laborales en una sola jornada

La plaça Major de Torrent se convertí el passat 16 d'abril en un punt de trobada clau per a centenars d'estudiants, docents i professionals del àmbit educatiu i laboral, amb la celebració de la V Feria de la Formació Professional i para el Empleo., organitzada des de la empresa municipal IDEAT.

Esta Feria se ha consolidado como una de las citas más importantes del año del municipio y de la comarca, con la participación de 39 centros educativos y con oferta formativa de 18 Familias Profesionales. En este sentido, el Centro de Información Juvenil, CIJ Torrent, también estuvo presente, que además de dar a conocer los servicios de asesoramiento académico, técnicas de estudio y actividades formativas, invitó a su stand a profesionales de la Guardia Civil,

Ejército, Policía Nacional, Policía Local de Torrent y Bomberos del Parque de Torrent.

Todo ello ha permitido a centenares de jóvenes, personas desempleadas u ocupadas descubrir nuevas vocaciones y oportunidades profesionales. Los participantes han valorado muy positivamente la experiencia, destacando tanto la proximidad con los orien-

tadores y docentes, como la posibilidad de comparar distintas ofertas formativas en un solo espacio. Hay que destacar que la formación profesional es una vía cada vez más demandada por las empresas, por lo que esa feria ha supuesto una oportunidad para explorar el futuro profesional y conseguir una mejor empleabilidad.



COMISIÓN DE SEGUIMIENTO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL EN TORRENT

La Concejalía de Juventud de Torrent impulsa una comisión de seguimiento de la Formación Profesional para coordinar Administración, centros formativos y empresas, fomentando una red que mejore la empleabilidad juvenil. La mesa reúne fundaciones,

academias, centros educativos con ciclos de FP, asociaciones empresariales y los departamentos municipales de Juventud, Educación e Idea't, configurando tres ámbitos: formación, Administración y tejido empresarial. Este espacio permite detectar necesidades, generar

sinergias y facilitar la transición de la formación al empleo. Además, promueve convenios de prácticas y proyectos de FP que adapten la formación al mercado laboral y refuercen alianzas entre centros y empresas.

CIJ

FORO DE EMPLEO SOM TALENT-TORRENT

Más de 200 oportunidades laborales en una sola jornada

El pasado día 22 de mayo tuvo lugar, en el Centro Comercial las Américas, una nueva edición del Foro de Empleo SOM TALENT-TORRENT. Con este evento se pone de manifiesto la estrategia de impulso a la empleabilidad a través de la empresa municipal IDEAT. Participaron 45 empresas, con 205 ofertas de empleo y 2.407 candidaturas presentadas.

Con el mismo objetivo se realizaron también los **Encuentros + 45**, en colaboración con Cámara de Valencia, dirigidos a mayores de 45 años en búsqueda de empleo o mejora de oportunidades profesionales.

Este tipo de iniciativas **acercan las oportunidades laborales a la ciudadanía**, conectando talento y empresas, favoreciendo la inser-

ción y reforzando la colaboración entre la Administración y el tejido empresarial.

IDEA'T



VIU EL COMERÇ, VIU L'ESTIU

El comercio local ha dado la bienvenida al verano con la campaña

La campaña «Viu el Comerç, Viu l'Estiu» es una iniciativa destinada a apoyar al comercio, la hostelería y los servicios de la ciudad, fomentando las compras de proximidad durante el inicio del verano. Esta iniciativa arrancó con una nueva edición de «Comerç al Carrer», una jornada en la que numerosos

establecimientos sacaron su actividad a la calle, llenando de ambiente comercial diferentes zonas de Torrent y acercando la oferta local a la ciudadanía.

Con esta actuación, el Ayuntamiento de Torrent continúa desarrollando iniciativas que contribuyen a dinamizar la actividad

económica de la ciudad, fortalecer el comercio de proximidad y poner en valor la amplia oferta de establecimientos que hacen de Torrent una ciudad viva, cercana y con un tejido comercial de referencia.

Idea't



MERCAT SANT GREGORI

Accesible, luminoso y sostenible después de su remodelación

El Mercado Sant Gregori abre una nueva etapa tras las obras que han supuesto la modernización de más de 330 m² de superficie comercial. Las actuaciones han incluido la renovación completa de pavimentos, falsos techos e instalaciones eléctricas; la sustitución de carpinterías metálicas y elementos deteriorados; la pintura integral de paredes y columnas; la mejora de accesos con rampas adaptadas en la calle Pintor Renau y la instalación de iluminación LED de bajo consumo. Asimismo, se ha creado un Coffee Corner, una zona de descanso junto al espacio cultural, que ofrece a los visitantes un lugar para socializar y disfrutar del mercado más allá de las compras.



Desde 1955, la actividad del Mercado Sant Gregori ha representado la esencia del comercio de proximidad, el trato cercano y la calidad de los productos. La modernización del Mercado Sant Gregori se suma a la consolidación de

l'Espai Sant Gregori como centro cultural del barrio desde su apertura en diciembre de 2023. Ambos espacios se complementan, integrando cultura, comercio y vida vecinal en un mismo entorno.

GPA. ■



LA CIUTAT DE TORRENT PRESENTA LA IMATGE DE LES FALLES 2026 I INAUGURA L'EXPOSICIÓ RETROSPECTIVA D'IVÁN TORTAJADA EN L'EMAT

L'artista faller firma el cartell oficial de les Falles de Torrent 2026 i protagonitza l'exposició "Fent camí", un recorregut per més d'una dècada de trajectòria creativa

L'Ajuntament de Torrent va presentar la imatge oficial de les Falles de Torrent 2026, una obra firmada pel reconegut artista faller i il·lustrador Iván Tortajada, en un acte que ha servit també per a inaugurar l'exposició retrospectiva "Fent camí", en l'Espai Metropolità d'Art de Torrent.

Un cartell que reivindica l'ofici d'artista faller

La imatge de les Falles de Torrent 2026, titulada "Encís creatiu", posa el focus en la figura de l'artista faller com a eix central del discurs visual. L'obra es converteix en una reivindicació de l'ofici d'artista faller i en un elogi del fet a mà, de l'autèntic i de l'essència de l'art valencià. Un missatge que connecta tradició i contemporaneïtat, i que reforça la idea de les Falles com una manifestació cultural viva, en constant evolució, però

profundament arrelada als seus orígens.

Una exposició retrospectiva: "Fent camí"

La presentació del cartell ha coincidit amb la inauguració de l'exposició "Fent camí", una mostra retrospectiva que ofereix un recorregut ampli, ordenat i coherent per més d'una dècada d'evolució artística de l'autor. L'exposició permet endinsar-se en el camí creatiu d'Iván Tortajada, des dels seus primers treballs vinculats al dibuix i la il·lustració fins al seu desenrotllament en l'àmbit del volum, la pintura i el disseny, mostrant una trajectòria marcada per l'aprenentatge continu i la consolidació progressiva d'un llenguatge propi.

Amb la presentació d'esta imatge oficial i la inauguració de l'exposició, Torrent reafirma el seu

compromís amb l'art, la cultura i el reconeixement de l'ofici d'artista faller com a patrimoni viu. GPA. ■



XII PREMIS CARTA DE POBLAMENT

Anabel Medina Garrigues, Elena Cantarino Suñer, l'Associació Adisto i el Restaurant Casa la Curra són els premiats en esta edició.

La Sala Cívica de l'Antic Mercat va acollir el 29 de novembre de 2025, la XII edició dels Premis Carta de Poblament, el màxim reconeixement institucional que atorga l'Ajuntament de Torrent a persones i entitats que representen els valors fundacionals i la identitat històrica de la ciutat. La cerimònia, molt concorreguda i celebrada en un ambient solemne, va comptar amb la presència de representants municipals, del jurat, premiats, premiats d'edicions anteriors i una àmplia representació del teixit social, empresarial, cultural i veïnal de Torrent.

Estos guardons s'inspiren en la Carta de Poblament de 1248, document fundacional de la ciutat, i que esta edició marca la continuïtat d'uns premis creats en 2009 per unanimitat de la Corporació i que tornen després de l'ajornament motivat per la DANA.

José Royo, secretari del jurat, va donar lectura de l'acta dels Premis: La ciutat de Torrent decideix atorgar els Premis Carta de Poblament de Torrent:

- Modalitat 1.
Premi Arts, Lletres i Esports:
Ana Isabel Medina Garrigues
- Modalitat 2.
Premi Ciència, Tecnologia i Medi Ambient:
Elena Cantarino Suñer
- Modalitat 3.
Premi Societat i Concòrdia:
Associació Adisto
- Modalitat 4.
Premi Trajectòria professional:
Restaurant Casa la Curra



A continuació, el representant del jurat, José Ortí Soriano, va subratllar la importància emocional de reprendre la gala un any després del seu ajornament i va remarcar que, malgrat les adversitats, la ciutat manté la fortalesa i l'esperit de continuar avançant. Va situar el sentit del premi en la memòria col·lectiva i en el respecte a

totes les persones que formen part del trajecte històric de Torrent.

Els guardons van ser recollits entre les ovacions del públic, oferint el seu reconeixement i admiració als premiats, els mèrits dels quals van ser reconeguts en un emotiu vídeo personalitzat per a cadascun.

GPA. ■



LA COL·LECCIÓ «GRAN TORRENT»

Un llegat per a la memòria de la ciutat

La col·lecció «Gran Torrent» s'ha consolidat com una de les iniciatives més importants per a la conservació i difusió del patrimoni històric, cultural i social de Torrent. Esta sèrie ofereix una mirada sobre l'evolució del municipi, posant en valor esdeveniments, personatges, tradicions i espais que han contribuït a forjar la identitat de la ciutat.



LLIBRES PUBLICATS

1. Bandes torrentines que fan certamen

Autor: José Royo Martínez, cronista oficial de Torrent.

Esta obra constituïx un homenatge a les bandes de música de la ciutat i a la seua destacada participació en el Certamen Internacional de Bandes de Música de València.

2. Torrent i la seua indumentària

Autors: Àngel Martínez Aparisi i Jorge Sanz Segura.

Exhaustiu estudi sobre la indumentària tradicional de Torrent durant els segles XIX i XX.

3. Música Festera a Torrent

Autor: Bernardo Mora-Fandos.

L'obra estudia 37 composicions festives –marxes mores, marxes cristianes i peces commemoratives– creades per compositors torrentins o dedicades a comparses, filaes i protagonistes de la festa.

4. Rebuscant pel meu hipocamp o la tinta del Xip iró

Autor: Ximo Puig Felipo ("Xip").

Este llibre és un emotiu exercici de memòria personal que transcendeix l'àmbit autobiogràfic per a convertir-se en un autèntic retrat del Torrent del segle XX.

TORRENT HISTÒRICA CONSOLIDA EL SEU PRESTIGI AMB LA PARTICIPACIÓ D'ALEJANDRO AMENÁBAR I JAVIER CERCAS

El festival Torrent Històrica continua afermant-se com una de les grans cites culturals de la ciutat gràcies a la presència de destacades figures del panorama intel·lectual i artístic espanyol. En les seues dos últimes edicions, el certamen ha comptat amb la participació del cineasta Alejandro Amenábar i de l'escriptor Javier Cercas, dos referents internacionals, la presència dels quals ha reforçat el prestigi i la projecció del festival.

Al novembre de 2025, Alejandro Amenábar va visitar Torrent per a participar en una trobada amb el públic en l'Auditori, on va abordar la relació entre el cinema i la història, analitzant el procés de documentació i recreació històrica que caracteritza bona part de la seua filmografia.

Mesos després, a l'abril de 2026, va ser l'escriptor Javier Cercas qui va protagonitzar una de les sessions més esperades del festival.

L'autor va reflexionar sobre la memòria, la literatura i la construcció del passat a través de la novel·la.

La participació dels dos creadors confirma la consolidació de Torrent Històrica com un espai per al diàleg entre la història, la literatura i el cinema, apropant a la ciutadania a algunes de les veus més influents de la cultura contemporània.

GPA. ■



LA CIUDADANÍA TORRENTINA HOMENAJEA A LAS VÍCTIMAS DE LA DANA DE 2024

La ciudadanía, reunida a las puertas del Ayuntamiento el pasado 29 de octubre de 2025, homenajeó a las víctimas de la DANA del 29 de octubre de 2024 con un minuto de silencio. El acto, presidido por la alcaldesa Amparo Folgado junto a la corporación municipal, contó con la presencia de familiares de las

víctimas torrentinas.

Este homenaje se suma al celebrado el 27 de octubre, cuando el Ayuntamiento inauguró una rotonda en el polígono Mas del Jutge en memoria de las once personas que perdieron la vida en Torrent. En un emotivo acto cargado de sentimiento, el vecindario abrazó la

memoria de sus seres queridos.

El monumento conmemorativo levantado en memoria de las víctimas, está formado por once árboles de acero que simbolizan a las víctimas y está rodeado por los nombres de los ocho torrentinos y torrentinas fallecidos.

GPA. ■



LES VÍCTIMES DE L'ACCIDENT DE METROVALENCIA VINT ANYS DESPRÉS, EN EL RECORD DE LA NOSTRA CIUTAT

El passat 3 de juliol, la ciutat ha ret homenatge a les 43 persones mortes, a les 47 ferides i a les seues famílies amb tres minuts de silenci, la lectura d'una declaració institucional i una ofrena floral

L'Ajuntament de Torrent ha commemorat el vintè aniversari de l'accident de Metrovalencia del 3 de juliol de 2006 amb un acte institucional en record de les 43 persones mortes, les 47 ferides i les seues famílies.

L'homenatge s'ha celebrat davant del monument dedicat a les víctimes, situat en la rotonda del carrer Pare Méndez, i ha comptat amb l'assistència d'autoritats municipals, familiars de les víctimes i veïns de la ciutat.

A les 13.03 hores, coincidint amb el moment en el qual es va produir l'accident fa vint anys, els assistents han guardat tres minuts

de silenci en memòria de les persones mortes i com a mostra de respecte, reconeixement i proximitat cap a les persones ferides i les seues famílies. Posteriorment, s'ha llegit una declaració institucional.

Una ofrena floral i la interpretació d'una peça musical van concloure un acte que vint anys després va reunir la ciutat entorn de la memòria de les víctimes.

GPA. ■





ADEU, ENCARNA

L'Ajuntament de Torrent lamenta la defunció d'Encarna Lerma Besó el passat 21 de maig. Va formar part de l'equip de govern durant la legislatura 2015-2019, en la qual va assumir les competències de Polítiques d'Igualtat, Infància i drets de les persones, impulsant iniciatives vinculades a la Casa de la Dona. El seu treball i vocació de servici públic deixen una valuosa petjada a la nostra ciutat.

SOPAR ANUAL A BENEFICI DE L'AECC

El dia 5 de juny es va celebrar el tradicional sopar anual a benefici de l'Associació Espanyola contra el Càncer (AECC), una cita solidària que any rere any reuneix la societat torrentina amb l'objectiu de recaptar fons per a la investigació oncològica. L'esdeveniment va comptar amb la participació de nombrosos col·lectius, associacions i comerços locals, que col·laboraren amb la donació de regals

per a la rifa solidària, que va tindre una recaudació de 8.000 euros.

Per altra part, la Junta Asociada Provincial de València ha felicitat l'esforç i treball de la Junta Local per haver obtingut una recaptació en les seues activitats de 203.939,01 euros, durant la campanya 2025, que la fa mereixedora d'ocupar el segon lloc de la província de València.

GPA. ■

SOLIDARIDAD CON EL PUEBLO VENEZOLANO



El Pleno municipal del día 2 de julio comenzó con un minuto de silencio en memoria de las víctimas de los recientes terremotos en Venezuela y la lectura de una declaración institucional de apoyo al pueblo venezolano. El consistorio expresó sus condolencias a las familias afectadas, mostró su afecto, solidaridad y cercanía con la comunidad venezolana residente en la ciudad y respaldó las labores de rescate y asistencia humanitaria, ofreciendo apoyo municipal dentro de sus competencias en estos difíciles momentos.

GPA. ■



CASA CARITAT CELEBRA EL SEU SOPAR BENÈFIC ANUAL

El Sopar Benèfic de Casa Caritat Torrent es va celebrar el dia 3 de juliol de 2026, amb l'objectiu de recaptar fons per al manteniment dels programes educatius i d'atenció integral que desenrotlla

l'organització a la seua escola infantil. Este sopar solidari és una de les principals iniciatives benèfiques que Casa Caritat celebra anualment a la nostra ciutat i reuneix representants del teixit social,

empresarial i institucional de la ciutat, a més de nombrosos col·laboradors i ciutadans que contribueixen amb la seua assistència a finançar la labor social de l'entitat.

GPA. ■

LA REGENERACIÓN URBANA DEL ENTORNO DE LA CALLE PADRE MÉNDEZ TOMA IMPULSO CON LA APROBACIÓN DE DOS MANZANAS RESIDENCIALES

De la mítica sala Bony al nuevo desarrollo urbano: el proyecto transforma uno de los enclaves más emblemáticos y referente del ocio, música y cultura en Torrent

La regeneración urbana del entorno de la calle Padre Méndez toma impulso mediante la aprobación del Estudio de Detalle de dos manzanas residenciales (M1 y M2), situadas entre las calles Padre Méndez, Zaragoza, Camp de Morvedre, Arcipreste Vicente Mengod y la futura prolongación de San Pedro Alcántara. Aprobado por el Pleno en octubre de 2025, este instrumento urbanístico desbloquea un histórico punto de estancamiento en el desarrollo de la zona y ordena un espacio estratégico de la ciudad, favoreciendo su integración urbana y la conexión entre distintos barrios.

La actuación afecta a suelo urbano consolidado y tiene como objetivo adaptar la ordenación volumétrica y determinados parámetros urbanísticos a las necesidades actuales de la edificación residencial, siempre dentro de las determinaciones del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU). Esta reordenación facilitará la construcción de nuevas viviendas, sin alterar la imagen urbana ni el modelo de ciudad establecido.

Uno de los elementos clave del

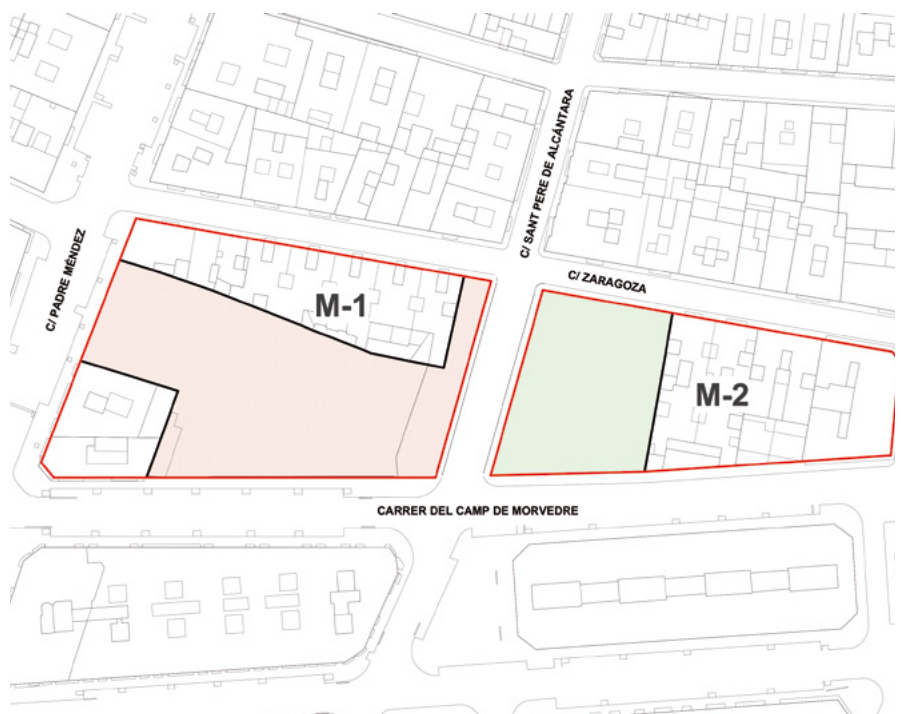
proyecto es la futura apertura del vial de prolongación de la calle San Pedro Alcántara, prevista en el planeamiento municipal. Esta nueva conexión permitirá mejorar la movilidad peatonal y rodada, completar la trama urbana y resolver una barrera histórica entre las calles Padre Méndez, Zaragoza y Camp de Morvedre. Al tratarse de un entorno ya urbanizado y dotado de todos los servicios básicos, la intervención no requerirá grandes infraestructuras adicionales, lo que refuerza su carácter sostenible y permitirá optimizar los recursos municipales.

El desarrollo urbanístico también contribuirá a dinamizar una zona con gran potencial, donde se levantará un complejo residencial. El proyecto se ejecutará por fases

e incluirá la urbanización del nuevo vial.

Además de su importancia urbanística, la actuación tiene un destacado componente histórico y simbólico. El ámbito ocupa el espacio donde durante décadas se ubicó la emblemática Sala Bony, uno de los principales referentes del ocio y la música en directo del área metropolitana de Valencia. Antes de convertirse en sala de fiestas, el lugar albergó la histórica Piscina Las Delicias, otro espacio muy recordado por varias generaciones de torrentinos. Con el paso del tiempo, el edificio dejó de funcionar como sala de fiestas y pasó a albergar un bingo, aunque siempre mantuvo un importante valor sentimental para la ciudad.

GPA. ■

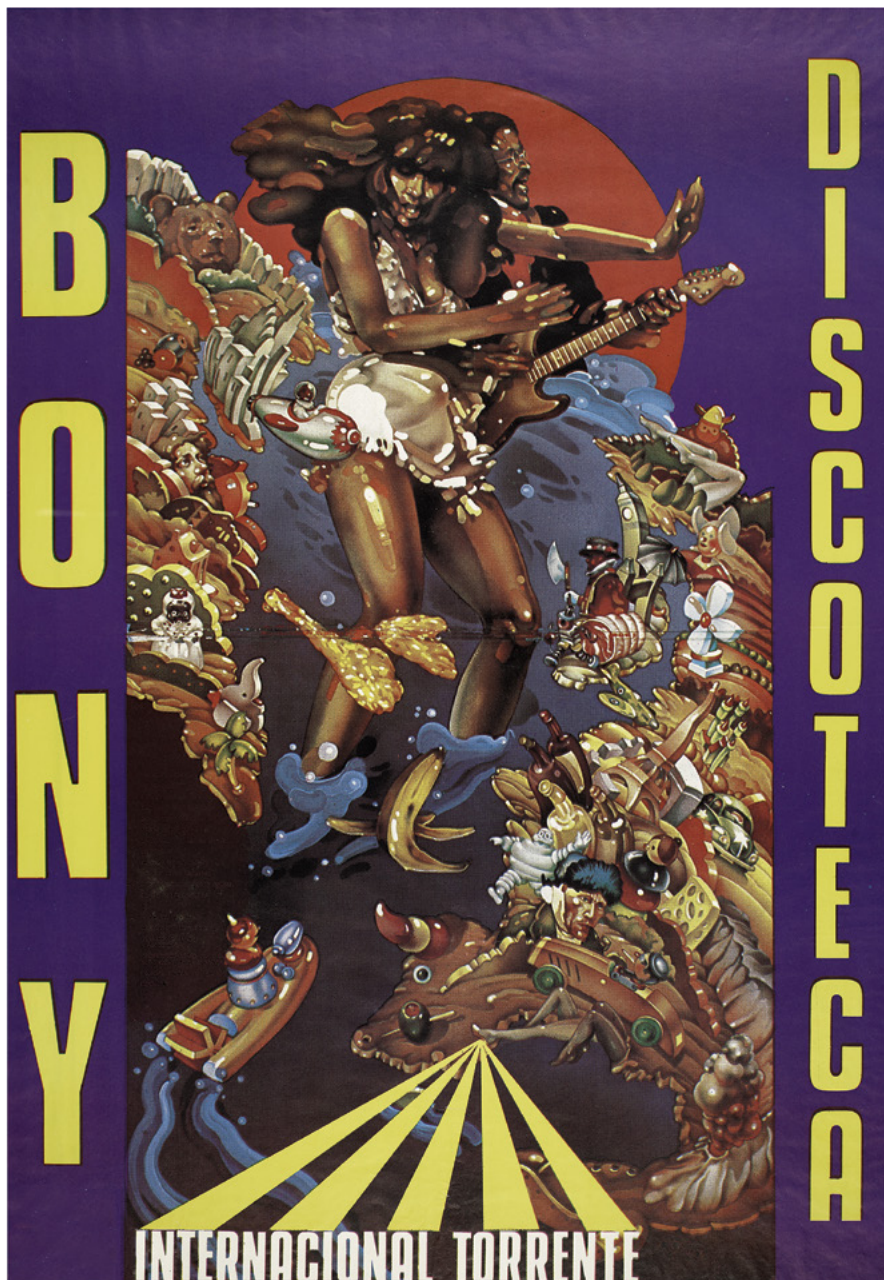


LA SALA BONY EN LA MEMORIA (1969-1986)

Hace cuatro décadas que la sala Bony dejó de existir al reinventarse con un nombre distinto, sin ninguna transcendencia, para luego transformarse en un bingo, hasta que cerró sus puertas y el edificio quedó abandonado, rozando el siglo XXI, y puesto a la venta. El tiempo durante el que la mítica Bony permaneció con los decibelios a todo volumen y sus bolas de espejos giraban a un ritmo desenfrenado sobre las cabezas de su bailonga clientela y de los artistas que recalaron en la misma marcó a una generación entera que ha mantenido encendido un recuerdo edulcorado de aquella descomunal sala de fiestas, referente de la Valencia musical de la década de los 70 y los primeros 80, la cual, en aras de la regeneración urbana del barrio de «Poble Nou» que terminó engulléndola, muy pronto se convertirá en un montón de escombros cincuenta años después de que, en pleno esplendor, figuras como la radiante Raffaella Carrà armara una fantástica fiesta sobre su escenario -en el verano del 76- con su prodigiosa elasticidad al compás estruendoso de su Rumore.

Una delicia de piscina

La sala Bony se levantó sobre la no menos popular piscina Las Delicias, propiedad de Fermín Martínez Prats. Dicha piscina fue construida en los terrenos que el industrial valenciano poseía en la calle número 43 del plano de Torrent (futura calle Zaragoza), en una zona rodeada de campos y solares todavía por urbanizar. En noviembre de 1943 el interesado, señor Martínez, solicitó al ayuntamiento construir un campo de deportes y atracciones para la práctica de la natación, gimnasia y patín, incluyendo el



Cartel anunciador de la sala Bony como discoteca internacional por los artistas que se dieron cita en ella, 1975 (Biblioteca Nacional de España).

aliciente del cine al aire libre y el baile. Alardeando de un festival de luces, ya que la instalación eléctrica del complejo corrió a cargo de la compañía del propio empresario, dueño de la casa de materiales eléctricos Zenit, la noche del sábado 20 de mayo de 1944 tuvo lugar la inauguración de Las Delicias a la que asistió un concurrido número de invitados procedentes de Valencia. La cele-

bración estuvo amenizada por la orquestina Tic-Tac, su vocalista Delia Colomina y la estrella coreográfica Morucha.

En 1964 la familia Ferrer Roca de Torrent compró el complejo. Los Saros, como así se apodaba a sus nuevos propietarios, eran titulares de diferentes negocios y, al adquirir Las Delicias, se zambulleron en el mundillo del espectáculo, aunque esta actividad



Cartel programación Nochevieja 1978 (Biblioteca Nacional de España).

no les resultaba desconocida pues el cabeza de familia, Pascual Ferrer Cervera, había sido empresario de la plaza de toros de Valencia. Con la saga de los Saros al frente de la piscina, el espectáculo no decayó y cedió ante los artistas de la nueva ola musical, como Bruno Lomas y el grupo torrentino de *soul* Los Truenos, junto a las tradicionales orquestas, algunas de las cuales incluían jazz en sus repertorios.

La primera etapa de la sala Bony y la reforma de 1972

La terraza de verano se inauguró como sala Bony con la actuación estelar de Karina, cuando triunfaba disparando *Las flechas del amor*. Teniendo en cuenta que el disco de la cantante se lanzó al mercado en enero de 1969, la Bony, o el Bony como se conocía en Torrent, empezaría a funcionar aquel mismo año, coincidiendo en el tiempo con la apertura de la sala Dandy, que se inauguró el 9 de marzo de 1969. El público se concentró en la puerta a la espera de la joven yeyé y abarrotó el local, en la parte reconvertida en sala de baile y fiestas, para verla actuar. La seguirían en la lista Cristina y Los Stop, Los Canarios, Fórmula V o Los Diablos.

Fernando Ferrer Roca fue el ge-

rente de la sala y el que se consagró a ella por la pasión que sentía por la música. Además, era un enamorado del cine, y su afición al séptimo arte le sirvió para encontrar en el personaje femenino interpretado por Faye Dunaway, en la icónica película de la pareja de gánsteres Bonnie and Clyde, el nombre de la sala Bony, que cuando se estrenó en España en 1968 igual se escribía Bonnie que Bony, como sonaba.

En esta primera época, la sala Bony era un local modesto con una capacidad de aforo prevista para seiscientas personas, según los datos de la policía municipal, y entre las primeras figuras con proyección internacional que debutaron actuó Julio Iglesias, que pasó sin pena ni gloria.

El despegue del Bony como la gran sala que la gente recuerda arranca en 1972. El domingo 18 de marzo reabría la sala reformada y ampliada al haber incorporado todo el perímetro que ocupaba la piscina. Se anunció como la sala más grande de Europa: refrigerada, confortable, acogedora y distinta a todas. Si no era la sala de mayor capacidad del continente, la *Hoja del Lunes* de Madrid en 1973 sí destacó el hecho de ser la más grande de España, junto a la sala Dandy, cercana a las cinco mil plazas de aforo. El escenario tenía una altura de 2,80 metros, lo que permitía al público ver a los artistas desde cualquier ángulo. Contaba, además, con cinco pistas de baile y añadiría el Salón Azul, un amplio espacio de intimidad destinado a las parejas ubicado en un altílo, cuyos elementos ornamentales estaban decorados con el color que le otorgaba el nombre. Disponía de butacas acogedoras y afelpadas, suficientes para sentirse cómodos los enamorados, y barra de bar exclusiva para ellos. Externamente la apariencia del inmueble era convencional, como el de una nave industrial o de almacenaje.

La inauguración del nuevo local contó con la participación estelar de Nino Bravo, con doble

sesión a las cinco de la tarde y las once de la noche. Cada una de sus actuaciones se prolongó cuarenta y cinco minutos, por disponer así la normativa de espectáculos, y cosechó un éxito sin precedentes. El auditorio coreó sus canciones y le llovieron los aplausos. Como reseñó una crónica tras el concierto, Nino Bravo sí que era profeta en su tierra. El 6 de mayo de 1973, el de Ailo de Malferit tenía previsto repetir en el mismo escenario, pero veinte días antes la carretera trunció su carrera. En su lugar actuó el solista madrileño Pedro Ruy-Blas.

Durante aquel 1972 actuaron Jaime Morey, Antonio Machín, amenizando un «gran baile camp»; los inseparables Danni Daniel y la cantante de jazz Donna Hightower, con su tema de moda *El Valls de las mariposas*, Al Bano, todavía sin Romina y Víctor Manuel, el cantautor, por el que los Ferrer Roca tenían especial predilección.

Para cerrar el año de la reapertura, la noche del 31 de diciembre, antes de las campanadas, intervino otra de nuestras gloriosas voces que empezaba a descollar en los circuitos internacionales: Camilo Sesto, un fijo del escenario en Torrent. El cantante de Alcoy esa misma tarde se había visto obligado a actuar en la sala Dandy para remediar un malentendido causado por el cambio de representante, de forma que su caudaloso vozarrón tronó por partida doble en dos salas en competencia constante.

Figuras de postín

Fernando Ferrer se ocupaba de negociar con los promotores la contratación de los artistas. Así, Guillermo J. Ortigueira, Vicente Moya, Suco, y Gay Mercader fueron los artífices de que pisaran Torrent algunas de las figuras más sobresalientes del panorama nacional e internacional. Pero si era necesario, el gerente de la sala Bony trataba directamente con las estrellas. De este



Concierto de la banda norteamericana Ramones, 10 de noviembre de 1981.

modo, con ocasión de uno de sus viajes a Nueva York, contrató a la reina de las pistas de baile, Gloria Gaynor, cuando la música disco inundaba las discotecas de todo el mundo. Su recital en Torrent constituyó un éxito rotundo y centenares de chicos y chicas bailaron al ritmo del *I Will Survive*. «Desde Broadway al Bony», también consiguió que, en su primera gira española, en el verano de 1981, debutara James Brown. Previamente, el cantante había pasado por Barcelona y luego se iría a Benidorm. Con su metro sesenta y ocho, enfundado en un mono acampanado, exhibiendo su capa y sus malas pulgas, el rey del *funk* y del *soul* participó ostentando su voluminoso pelucón en un superespectáculo que se prolongó dos horas y media y en el que estuvo acompañado en el coro por Carla Thomas, la hija de Rufus Thomas, otra de las leyendas negras del *soul*. Aun cuando la genialidad del veterano artista lo mereciera, la sala no se llenó, al contrario que con la Gaynor.

La escasa promoción de la que

fueron objeto determinados cantantes, pese a su encumbramiento artístico, como en el caso de James Brown, tampoco ayudaba a atraer al público. Salvando las distancias, algo similar ocurrió cuando actuaron Ramones, el 10 de noviembre de 1981. Lo que funcionó básicamente fue el boca a oreja. Aunque la asis-

tencia fue multitudinaria por la extraña confluencia de punkis, mods, *rockers* y «niños pera» llegados de nuestra capital, la sala tampoco registró un lleno absoluto. Otras veces fue el precio de las entradas lo que retrajo la asistencia del público, como ocurrió cuando Tom Jones rugió el 27 de abril de 1975 junto a las Blos-



Actuación de la banda Zarpa, 23 de noviembre de 1985 (Cortesía del propio grupo).



El rock urbano de los Doble Zero se escuchó en el concierto del que fueron teloneros de Miguel Ríos.

soms. Estos factores que afectaban a la rentabilidad del negocio no le quitaban el sueño a Fernando, a quien antes que equilibrar las cuentas lo que le importaba era conseguir a las figuras de cabecera. En consecuencia, más de una vez los Ferrer Roca tuvieron que recurrir a las otras empresas familiares para pagar a los artistas porque los conciertos les habían ocasionado pérdidas. No obstante, había cantantes que con pronunciar su nombre reventaban la taquilla y conseguían colapsar la vía pública: Ca-

milo Sesto, Víctor Manuel, Rocio Dúrcal, Raffaella Carrà, Pecos, etc.

El público

La popularidad de la sala Bony fue inapelable en cualquier rincón de la provincia de Valencia y fuera de ella, un hecho que se tradujo en la conocida cuña publicitaria: «¿Dónde va la gente? Al Bony de Torrente», original de Francisco Ferrer -según nos contó-, porque tenía afición a jugar con los pareados; pero también

se ha comentado que el auténtico autor de la exitosa consigna fue el cantante de Los Escorpiones, Suco.

Las oleadas de jóvenes en peregrinación por centenares para ir a bailar era una escena que se reproducía todos los fines de semana en las calles adyacentes a la discoteca. «Para bailar -recordaba otro de los eslóganes de la sala- como en Bony ni hablar». La imagen del público amontonado en la puerta esperando la entrada de sus ídolos era habitual en la calle Zaragoza, y, en los conciertos, ya se sabe, los premiaba con aplausos, aullidos, acompañándoles en sus canciones y, desprendidamente, en aquellos 70 de la Transición, mediante artillería textil en forma de prendas íntimas lanzadas al escenario por las *fans* más forofas, o así al menos nos lo han transmitido quienes asistieron a varios de los recitales de Camilo Sesto, Juan Bau, Lorenzo Santamaría o Tony Ronald. Igualmente podían recibir sus abucheos, como le sucedería a Barón Rojo en uno de los varios conciertos que dieron en la sala Bony, por no estar a la altura de sus teloneros, los chicos del grupo Zarpa.

Era más extraño ver arremeter a los artistas en contra del público, pero también sucedió. El guitarrista Brian Robertson de los melencolios británicos de Mötörhead la emprendió a golpes con los punkis que asistieron a una actuación suya en 1982, y Ramoncín se despachó a gusto devolviendo los productos de la huerta a la concurrencia que se los había arrojado después de miccionar sobre el escenario en una de sus polémicos conciertos, el 31 marzo del 78.

Música y músicos para todos los paladares

En su papel como anfitriones, los Ferrer Roca agasajaron y trataron a sus fichajes con mucho mimo. Doña Paquita Roca -recordaba su hijo Francisco- consoló



Luis Badenes (voz principal) y José Luis Macías (teclados), componentes de Glamour, en el camerino de la sala Bony el día de su actuación, 18 de febrero de 1982.

PRESENTA
Gay and Company, S. L.



THE STRAY CATS

+ GLAMOUR

**JUEVES 18 FEBRERO
23 H. SALA BONY
EN TORRENTE (VALENCIA)**

EN DISCOS
NUEVO L.P.
«GONNA BALL»
YA A LA VENTA

COLABORA DIARIO DE VALENCIA RECOMENDADO POR COLABORACION TECNICA DISCOVER

Cartel del concierto de Stray Cats junto a los valencianos de Glamour como teloneros, 1982.

a un apesadumbrado Julio Iglesias, por el escaso público que asistió a su primera incursión en el Bony, antes de fluctuar entre truhán o señor. Después de los conciertos, solían invitar a los músicos a El Romeral. Tom Jones y su equipo, tras su debut torrentino, cenaron una opipara paella en el restaurante del Vedat y, como colofón, el ex minero galés disfrutó de una velada en la discoteca Lady's. El excéntrico Demis Roussos congenió muy bien con otro de los hermanos Ferrer Roca: Pascual, y ambos se hicieron muy populares en los garitos nocturnos de Valencia. El autor de la canción *Velvet Mornings*, aquella que tenía como estribillo triki, triki, prefería cobrar en billetes -nada de cheques-, que ocultaba en una funda que, aun estando de copas, llevaba colgada al cuello debajo de sus extemporáneas túnicas. El dúo Pecos guardaba un grato recuerdo de la sala Bony, como manifestarían en alguna entrevista en la radio, tal vez por el calor con el que los

Ferrer Roca acogían a los principiantes, o porque ellos, tuvieron su trampolín en Valencia en la sala torrentina, en la que debutaron el 17 de marzo de 1979 y repitieron nuevamente su concierto para adolescentes el 27 de julio del mismo año arrastrando consigo a miles de exaltadas quinceañeras.

La sala Bony reunió a intérpretes de todos los estilos para todos los paladares, produciéndose circunstancialmente maridajes chirriantes. Así, los Zarpa, la primera banda heavy española, originaria de Mislata, actuaron como teloneros de Triana, el famoso grupo de rock andaluz de los 70 que debutó por primera vez en Valencia, en las tablas de la sala Bony, el 12 de mayo de 1979; Doble Zero, otros metaleros de Alaquàs y Aldaia, que telonearon a Miguel Ríos cuyo rocanrol discurría por derroteros menos cañeros que el de sus homónimos. Por otro lado, Glamour, el mejor grupo valenciano ochentero del tecno neorromántico,

abrió el concierto de los Stray Cats, una formación de rocabilly norteamericana que actuaba por primera vez en España a la que se trajo al Bony el catalán Gay Mercader, el 18 de febrero de 1982, para regocijo del roquerío «che» al que se distribuyó tupés de plástico a fin de imitar la estética de sus ídolos, los cuales presentaban su segundo trabajo *Gonna Ball*. El trío gatuno no les defraudó y ofrecieron un concierto magistral, a decir de los asistentes al espectáculo. La banda valenciana, por su parte, sonó impresionante y la tropa roquera, la mayoritaria en el local, valoró muy positivamente a los autores de pelotazos, como *Imágenes* e *Intento olvidar*.

Las críticas contra la sala Bony arreciaban de vez en cuando. Se le reprocharon deficiencias acústicas, la calidad del equipo de sonido, el pésimo gusto estético en la decoración, el reducido tamaño de la puerta de acceso en una discoteca tan enorme, las riñas entre las bandas juveniles o el



El cantante Juan Bau, a la izquierda, con su grupo músicos, entre ellos Xema Senabre (guitarra), Manolo Amorós (batería), Quique (bajista) y Miguel Ángel Pastor, que sostiene un cigarrillo, en el camerino de la sala Bony, 1973 (Cortesía de Miguel Ángel Pastor).

mal estado de la refrigeración, ya que frecuentemente se apagaba a mitad de los conciertos para que pudieran funcionar las barras del bar. No obstante, había gente que consideraba este hecho una estrategia de los dueños con el fin de aumentar las consumiciones. Algunos comentarios críticos únicamente admitían como positivo las dimensiones de la sala, aunque, a veces, ni eso, porque debido a su gigantesco tamaño el local podía parecer algo gélido. En contraposición a las reprobaciones, Fernando Ferrer ensalzaría las condiciones de su discoteca, sobre todo porque ningún músico se quejó de las instalaciones.

Y como todos sabemos, músicos desfilaron un buen puñado en la sala Bony, unos más episódicos, otros, parte imprescindible de la historia de la música, pero todos ellos apuntalados hoy en la memoria sentimental de los que allí los escucharon en directo interpretando rock, pop, *soul*, rumba, etc. Entre las bandas legendarias de mayor caché pasaron los Sniff'n' the Tears en 1979, el grupo Christie, reconocido por su éxito internacional *Yellow River*; la E.L.O, o sea, la Electric Li-

ght Orchestra y en 1983 los Soft Cell y los pioneros de la música electrónica: OMD, Orchestral Manoeuvres in the Dark, de promoción de su nuevo álbum *Dazzle Ships* en su tercer concierto en España, tras Bilbao y Barcelona. Entre las canciones recién editadas y sus memorables éxitos, interpretaron veinte temas. Los fans alicantinos del grupo de techno-pop llegaron en un autobús fletado expresamente en Alicante a fin de asistir al concierto. No se puede negar que para Torrent la sala Bony fue un foco de atracción de primera y un referente de la ciudad. Cuando a principios de 1986 se cambió el nombre de la sala por Sección 25 todavía actuaron Orfeón Brutal, un apéndice pachanguero que salió de los Inhumanos.

Rivalidades, decadencia y cierre

La competencia entre las salas Bony y Dandy, la otra gran sala de baile de Torrent, se remonta prácticamente a sus orígenes, y evolucionó hacia una rivalidad que acabaría en una guerra abierta entre los dos negocios, de la que se haría eco la prensa,

con denuncias de por medio. Al principio los dueños de las discotecas rivalizaban por firmar con los artistas de moda y había comunicación entre ellos, pero con su política de entradas gratuitas y de sorteos y regalos masivos la relaciones se tensionaron. Las acusaciones por competencia desleal por intentar acaparar a la clientela y otras contingencias llegaron al clímax a mitad de los años 80. No obstante, como cantaba Bob Dylan, los tiempos estaban cambiando y los gustos de la gente con ellos, por encima de las rivalidades entre discotecas.

La apertura de la inolvidable Pachá (luego Arena Auditorim) el 29 de diciembre de 1983, en el barrio de Benimaclet de Valencia, la cual nada más inaugurarse se dedicó a programar potentes conciertos con artistas de primer orden, como los de Depeche Mode, Simple Minds, Ultravox y Alaska y Dinarama, fue la puntilla que terminaría por rematar a la sala Bony, pionera de los grandes conciertos con artistas que nunca antes habían actuado en Valencia, o ni tan siquiera en España.

En un intento por revitalizar la ya decadente discoteca con su nueva denominación como Sección 25, en el exterior de la misma empezó a funcionar un pub terraza bautizado como Tramp, y en la parte superior se montó un restaurante especializado en bodas y banquetes con capacidad para quinientos comensales. De nada sirvió. En 1988 la música cesó, los láseres de apagaron y en 1989 el local acabó convertido en un bingo.

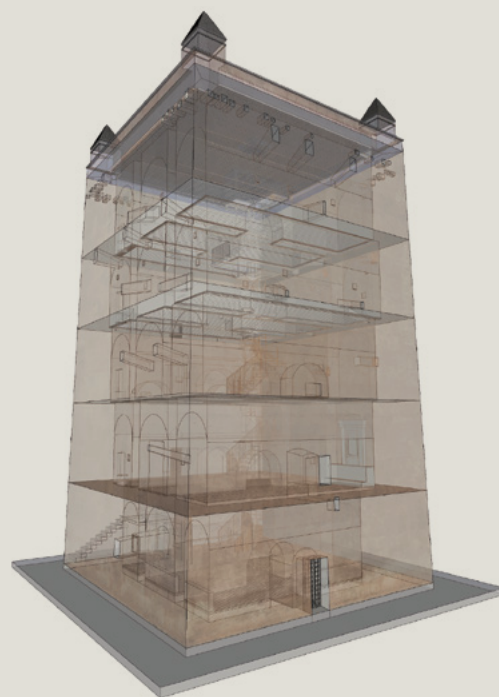
Jorge Sánchez Antúnez

APROVAT EL 'PROJECTE D'INTERVENCIÓ, CONSOLIDACIÓ I RESTAURACIÓ DE LA TORRE MEDIEVAL'

La recuperació de la Torre medieval com a espai patrimonial, cultural i museístic, obert a la ciutadania

L'Ajuntament de Torrent va aprovar en la Junta de Govern Local celebrada el passat 13 de gener, el 'Projecte d'Intervenció, Conservació, Consolidació i Restauració de la Torre Medieval de Torrent', un pas decisiu per a garantir la preservació, posada en valor i projecció cultural d'un dels elements patrimonials més emblemàtics del municipi.

L'aprovació d'este projecte permetrà actuar sobre la Torre amb totes les garanties legals, històriques i científiques exigides per a un Bé d'Interés Cultural (BIC), reforçant la seua conservació i assegurant la seua transmissió a les futures generacions com a símbol de la identitat i la història de Torrent. GPA. ■



LOS PREMIOS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL VICENT GALBIS CELEBRAN SU XXV EDICIÓN

Berta Galán, Julián Alonso y Lourdes María Serrano han sido los galardonados en la vigesimoquinta edición

El Ayuntamiento de Torrent celebró el 21 de noviembre de 2025 el acto de entrega de galardones de la XXV edición de los Premios de Interpretación Musical Vicent Galbis, el tradicional concurso que busca reconocer la excelencia del alumnado del Conservatorio Profesional de Música de Torrent y fomentar la cultura musical en nuestro municipio.

Esta edición premió un año más a tres músicos excelentes especializados en diferentes instrumentos: el primer premio, a Berta Ga-

lán, en la modalidad de piano; el segundo premio para Julián Alonso, en la competencia de guitarra; y el tercer premio fue entregado a Lourdes María Serrano, especializada en violín. Todos recibieron sus correspondientes recompensas, dotadas económicamente en 1.000€, 800€ y 600€, respectivamente, de acuerdo con las consideraciones del tribunal evaluador.

Mención especial merecieron otros tres aspirantes a estos premios que no dejan de ser un modelo de esfuerzo, perseverancia y pasión por la música en nuestra ciudad: Sara Toledo, con el clarinete, Guillermo Viso, en la modalidad de trompeta, y Lucía Annezo, con la flauta travesera.

Un año más, con estos premios, el maestro Vicent Galbis fue recordado por su aportación a la cultura musical de Torrent, formando a generaciones de alumnos con profesionalidad y talento. GPA. ■

EL PROYECTO EDUCATIVO “TORRENT: HISTÒRIA DE LA MEUA CIUTAT” APROPA LA HISTÒRIA I EL PATRIMONI LOCAL A LES ESCOLES

El proyecto educativo **“Torrent: la història de la meua ciutat”**, impulsat per l'Ajuntament de Torrent en col·laboració amb l'empresa Natura i Cultura, ha acostat durant este curs la història, el patrimoni i la identitat local a prop de **900 alumnes de 5é i 6é de Primària**. La iniciativa combina la lectura del llibre Betlem Petrie i el misteri de la Torre, activitats didàctiques i visites guiades pel centre històric per a donar a conèixer l'evolució històrica de la ciutat.

El programa treballa continguts relacionats amb la història, el patrimoni, la memòria democràtica i la conservació de l'entorn, reforçant l'aprenentatge a través de dinàmiques participatives i recorreguts per espais emblemàtics de Torrent.

Com a novetat d'esta edició, el projecte s'ha tancat amb una programació especial dedicada a l'**Any Jaume I**, que inclou el concurs creatiu **“Per a tu qui va ser el rei Jaume I?”** i una exposició dels treballs elaborats per l'alumnat en el Centre d'Informació Juvenil. Des de la seua posada en marxa, la iniciativa ja ha implicat més de 1.700 escolars, consolidant-se com una de les principals propostes educatives i culturals del municipi.

GPA. ■



PER TOTA UNA VIDA DEDICADA A L'EDUCACIÓ

La ciutat de Torrent ret homenatge a 25 docents jubilats

L'Ajuntament reconeix la vocació, el lliurament i el compromís de professionals pertanyents a tretze centres educatius de la ciutat

L'Ajuntament de Torrent va celebrar el passat 26 de juny el tradicional acte d'homenatge al professorat jubilat, una emotiva cerimònia que ha reunit en el Conservatori Professional de

Música de Torrent als docents reconeguts, els seus familiars, representants dels centres educatius i membres de la comunitat educativa de la ciutat.

En esta edició, l'Ajuntament i el Consell Escolar Municipal han reconegut la trajectòria de 25 professors i professores pertanyents a tretze centres educatius de Torrent, com a mostra d'agraïment per la seua tasca. El col·legi FASTA Mare Sacramento, l'IES La Marxadella, l'IES Veles e Vents, el CEIP Verge del Rosari, el col·legi Santa Teresa de Jesús, el col·legi San José i Santa Ana, el col·legi Sant Tomàs d'Aquino, el Col·legi

Mont-Sión, el CEIP Federico Mai-cas, el CEIP Antonio Machado, el CEIP Sant Pasqual i el CEIP Lope de Vega han estat representats per estos docents que han format i acompanyat a generacions de xiquets, xiquetes i jòvens. També han rebut el reconeixement, professionals del Centre Públic de Formació de Persones Adultes.

L'acte ha finalitzat amb la fotografia conjunta, posant el fermall a una jornada de reconeixement, emoció i agraïment per tota una vida dedicada a l'ensenyament.

GPA. ■



TORRENT TENDRÀ ZONA ÚNICA DE ESCOLARIZACIÓN PARA EL PRÓXIMO CURSO 2026 - 2027

El distrito único escolar permitirá a las familias optar a cualquier centro educativo de la ciudad

La Dirección Territorial de la Consejería de Educación de la Generalitat Valenciana ha aprobado autorizar el distrito único, estableciendo una única área de influencia en el municipio de Torrent. Previamente, el Consejo Escolar Municipal (CEM) de Torrent se había reunido en el consistorio para debatir sobre esta cuestión, cuya votación resultó favorable.

Con el distrito único escolar, las familias podrán solicitar plaza en cualquier centro, pero la admisión seguirá basándose en un sistema de baremación por puntos. En Secundaria, el alumnado seguirá teniendo plaza garantizada en el instituto adscrito a su colegio, y solo participará en el proceso de admisión si solicita otro centro. GPA. ■

CARLA GALLEGO IBÁÑEZ, MUSA DE LA MÚSICA 2025-2026 DE LA UNIÓN MUSICAL

La Unió Musical de Torrent celebró el 4 de octubre de 2025 la Exaltación de la Musa de la Música 2025-2026 en el Auditori de Torrent, donde la trompetista Carla Gallego Ibáñez fue proclamada nueva representante de la entidad. Durante el acto también se rindió homenaje a Lucía Mora Molina, Musa de la Música 2024-2025, en reconocimiento a su dedicación y compromiso con la sociedad musical.

Perteneciente a una familia estrechamente vinculada a la Unió Musical, Carla Gallego se convierte en la trigésima Musa de la historia de la entidad. La ceremonia contó con la participación de sus familiares como mantenedores, quienes protagonizaron uno de los momentos más emotivos de la jornada.

El apartado musical estuvo protagonizado por un octeto de trompetas y por las actuaciones de Raúl Junquera, solista de la Orquesta

de València y fundador de Art of Brass, y Adolfo García, profesor del Conservatorio Melchor Gomis de Ontinyent. Con este acto, la Unió Musical de Torrent reafirma su

compromiso con la promoción de la música, la formación y la conservación de las tradiciones culturales de la ciudad.

GPA. ■



VICENT SIMÓ MEDINA, LLAURADOR DE L'ANY 2026

El Consell Agrari Municipal de Torrent, amb motiu de la festivitat de sant Isidre, va celebrar l'acte de lliurament del guardó "Llaurador de l'Any 2026" a Vicent Simó Medina, "Cucala", en reconeixement a tota una vida dedicada al camp, a l'emprenedoria i modernització agrària i referent de l'agricultura torrentina.

Vicent Simó, en les seues paraules d'agraïment, va reivindicar la importància de continuar treballant pel futur agrícola de Torrent i pel benestar del municipi, insistint en la necessitat de no abandonar l'agricultura, malgrat les dificultats, i mantenint la il·lusió i l'esforç diari.

L'acte va concloure amb la

intervenció del seu fill, Vicent Simó, qui va protagonitzar un dels moments més emotius de la vesprada,

dedicant també unes paraules a sa mare, Lolita Montañana.

GPA. ■



LA CASA DE LA FESTA I LA PARTICIPACIÓ CIUTADANA, ES LA NUEVA SEDE COMÚN DE LAS GRANDES ENTIDADES FESTIVAS DE LA CIUDAD

Torrent vivió el pasado 11 de junio una jornada histórica con la inauguración oficial de la Casa de la Festa i la Participació Ciutadana, el nuevo espacio municipal destinado a albergar la actividad de la Junta Local Fallera y la Federación de Moros y Cristianos de Torrent, un proyecto largamente esperado por ambos colectivos y que supone un importante impulso al tejido festivo y asociativo de la ciudad.

Un espacio para el presente y el futuro de la fiesta

La nueva Casa de la Festa i la Participació Ciutadana está ubicada

en la segunda planta del edificio Círculo Católico, en la Avinguda al Vedat. Dispone de espacios propios para la Junta Local Fallera, la Federación de Moros y Cristianos y la Comisión de Estudios Falleros, además de salas de reuniones, zonas de trabajo y espacios auxiliares que permitirán mejorar la coordinación, la planificación y el desarrollo de actividades durante todo el año.

Entrega de llaves a los representantes de la fiesta

El acto finalizó con la entrega simbólica de las llaves de la nueva

sede a las Falleras Mayores de Torrent 2026, Andrea Adelantado y Sara Magán, y al presidente de la Federación de Moros y Cristianos de Torrent, Xavi Santamaría, marcando así el inicio de una nueva etapa para las dos grandes expresiones festivas de la ciudad.

Con esta inauguración, nuestra ciudad apuesta por el asociacionismo, la participación ciudadana y el apoyo a las entidades que, con su trabajo diario, mantienen vivas las señas de identidad del municipio.

GPA. ■



INMACULADA PUCHADES VALLEJO

UNA REINA DE L'ENCONTRE QUE JA FORMA PART DE LA HISTÒRIA

Amb només 22 anys, estudiant d'Enginyeria Aeroespacial a Madrid i profundament arrelada a les tradicions de Torrent, Inmaculada Puchades Vallejo ha viscut enguany un dels moments més especials de la seua vida en representar la figura de la Reina de l'Encontre i Àngel de la Resurrecció.

Membre d'una família estretament vinculada a la Setmana Santa torrentina, Inmaculada ha crescut envoltada de la passió i la devoció que transmeten les confraries. Els seus avis van dedicar molts anys a les seues respectives germandats i la seua tia Teresa Puchades, Reina de l'Encontre l'any 2008, va ser un dels grans referents que la van inspirar a somiar amb aquest dia. Curiosament, ella mateixa va ser el seu patge, un record que ara uneix tia i neboda amb una experiència única compartida.

Per a Inmaculada, exercir aquest càrrec ha suposat molt més que representar una tradició. Ha significat complir un somni que ha viscut amb una enorme il·lusió, però també amb el respecte que mereixen totes les persones que, al llarg dels anys, han mantingut viva la Setmana Santa de Torrent. Cada acte, cada processó i cada moment compartit han tingut un significat especial que conservarà per sempre.

Un dels instants que esperava amb més emoció era eixir de casa, envoltada per la seua germanadat, les seues cambreres i els seus patges, camí de Mont-Siò. Després de mesos de preparatius, aquell moment va marcar l'inici d'una jornada inoblidable que va culminar amb el solemne Encontre entre Crist Ressuscitat i la Mare de Déu.

El vestit de Reina també ha sigut una part molt especial d'aquest camí. Concebut des de la senzillesa i l'elegància, cada detall va ser pensat perquè reflectira la seua



personalitat. La capa, amb un acurat treball de brodat, es va convertir en una de les peces més destacades d'un conjunt en què també es van cuidar els vestits de les seues cambreres i dels dotze patges, buscant una imatge harmoniosa sense perdre el protagonisme de cadascun.

Durant tot aquest any no ha estat sola. Les seues cambreres, Alexa i Marta, i els dotze patges han compartit amb ella una experiència plena d'il·lusió, rialles i emocions. Però si hi ha hagut un suport imprescindible ha sigut el de la seua família, que ha fet possible cada detall del camí fins al Diumenge de Resurrecció. Des de l'organització fins als preparatius, el treball discret dels seus pares i de la seua

germana ha estat fonamental perquè tot eixira tal com havia somiat.

Quan va arribar el moment de proclamar «Crist ha ressuscitat!», totes les emocions viscudes durant la Setmana Santa es van concentrar en un únic instant. Un moment difícil d'explicar amb paraules, però que, segons ella mateixa reconeix, només poden comprendre plenament les dones que han tingut l'honor de representar la Reina de l'Encontre.

Per a Inmaculada, la Setmana Santa de Torrent és única pel seu caràcter familiar, per l'arrelament de les confraries, per la implicació de les noves generacions i per la manera tan pròxima de viure cada celebració. Una tradició que combina el so dels tambors amb el silenci més profund, la solemnitat amb l'alegria de la Resurrecció i que, any rere any, continua transmetent la seua identitat a tot un poble.

Amb el record encara ben viu de tot el que ha viscut aquest any, Inmaculada Puchades Vallejo ja forma part de la història de la Setmana Santa de Torrent. Una experiència que guardarà per sempre en la memòria i que queda també en el record de tots els torrentins que han compartit amb ella un Encontre tan especial.







BIM TURRENT / Número 214, juliol 2026



TORNAR A L'ÍNDEX





SANT ANTONI ABAT 2026

FOC, DEVOCIÓ I EL PROTAGONISME DELS ANIMALS

La festa de Sant Antoni Abat té un origen religiós molt antic, que amb el pas dels segles, ha incorporat tradicions populars relacionades amb els animals, el camp i la protecció de les collites. En la nostra ciutat, un any més, la foguera, els actes religiosos i la tradicional benedicció dels animals han marcat una celebració molt arrelada al calendari festiu de Torrent.

Els actes comencen el dia 16 de gener amb la tradicional cremà de la foguera, que s'instal·la en l'encreuament dels carrers Pare Méndez, Calvari i Jutge Àngel Querol. Dies després, se celebra la missa en honor al sant a la parròquia de Nostre Senyora de Mont-Sió, estreta-ment vinculada a esta festivitat.

El segon diumenge de febrer, un esmorzar popular a les portes de Mont-Sió i la benedicció d'animals, reuneix famílies i amics en un ambient festiu, de devoció i respecte als animals. La jornada conclou en una desfilada pel carrer Pare Méndez i la repartició de recordatoris.

Els festers de Sant Antoni Abat mantenen viva esta celebració i són els encarregats de dur a terme el programa d'actes, amb una bona convivència i harmonia, convidant a la ciutadania a participar des de dins en esta tradicional festa.

GPA. ■



FALLES 2026





ACOMIADAMENT 2026

Després d'un any intens i ple d'emocions, **Andrea Adelantado Montoya** i **Sara Magán Miquel** s'acomiaden dels càrrecs de **Falleres Majors de Torrent 2026**, amb el cor ple de records inesborrables i la satisfacció d'haver complit un somni i representat la ciutat en un dels majors honors que pot viure una fallera.

Durant aquest exercici, Andrea i Sara han representat les Falles de Torrent amb orgull, compartint amb les comissions, les institucions i la ciutadania moments significatius de la festa. Des de la il·lusió de la seua elecció fins la Crema, cada acte ha quedat gravat en la seua memòria com una experiència única i irreplicable, junt a les seues Corts d'Honor.

En el seu comiat, les dos destaquen el caliu rebut de totes les comissions falleres, haver-lis fet sentir de prop la grandesa d'un col·lectiu que treballa durant tot l'any per mantindre viva la festa. També agraïxen a l'Ajuntament de Torrent, la Junta Local Fallera, les seues comissions, les companyes de regnat, així com per a la seua família i amics, que han sigut un

suport fonamental al llarg d'aquest any.

Andrea tanca així una etapa que recordarà per sempre, convinguda que, encara que deixe la banda que l'ha distingida com a Fallera Major de Torrent, mai deixarà de viure les Falles amb la mateixa passió i estima.

Sara no s'oblida de la seua falla, la FallaAVINGUDA, als seus amics i, especialment, a la seua família, a

qui agraïx haver fet possible que este somni es fera realitat.

Encara que el regnat de les Falleres Majors arriba al seu final, Andrea i Sara s'acomiaden amb la satisfacció d'haver viscut una experiència irreplicable i amb l'orgull de formar part, junt amb les seues companyes de 2026, de la història de les Falles de Torrent. Un record que, com elles diuen, duren sempre al cor.



AMPARO TABERNER MONCHOLÍ I CARLA SIMÓ MOLLÁ, FALLERES MAJORS DE TORRENT 2027

Torrent ja té màximes representants per a l'exercici faller 2027. Amparo Taberner Moncholí, de la Falla Sants Patrons, ha estat escollida Fallera Major de Torrent. Junt a ella, Carla Simó Mollá, de l'A.C. Falla Àngel de l'Alcàsser, ha estat proclamada Fallera Major Infantil de Torrent 2027. Les dos assumiran, junt a les seues respectives Corts d'Honor, la representació de tots els fallers i falleres de la ciutat.

L'acte d'elecció del dia 11 de juliol, ha reunit les candidates, familiars, representants del món faller i nombrosos veïns, en una cita carregada d'emoció.

L'acte de comiat de les dos representants de 2026, ha posat el fermall final a un any inoblidable. Entre aplaudiments i mostres de carinyo, Sara i Andrea han agraït el suport rebut i s'han acomiadat dels càrrecs que duren sempre en el cor.

Arribat el torn de les candidates a l'exercici 2027, l'emoció ha arribat al seu punt culminant, quan l'alcalde de Torrent, ha llegit els noms de les elegides, deslligant l'alegria general.

L'elecció **d'Amparo Taberner Moncholí Fallera Major de Torrent 2027** suposa una història molt especial per a les Falles de Torrent. Als seus 25 anys, la fallera de la Falla Sants Patrons torna a escriure el seu nom en la història de la ciutat, ja que va ser Fallera Major Infantil de Torrent en 2011. Infermera de professió, destaca per la seua vocació de servei. Fallera des que va nàixer, ha crescut vivint la festa en família. Al llarg dels anys ha format part de nombroses activitats culturals i esportives. Amant del pàdel, i apassionada dels viatges i de conèixer noves cultures, considera que les Falles són molt més que una festa: són una forma de vida que es viu durant tot l'any i que representa la tradició, la cultura i el sentiment valencià. Defén unes Falles participatives, inclusives i sostenibles, sense perdre mai l'essència que les convertix en una de les principals senyes d'identitat de Torrent.

Carla Simó Mollá, Fallera Major Infantil de Torrent 2027, té 12 anys i pertany a l'A.C. Falla Àngel



de l'Alcàsser, comissió de la qual forma part des que va nàixer. Estudiant de 6é de Primària, Carla gaudix viatjant, veient sèries de televisió i compartint temps amb les seues amigues. Viu intensament l'activitat de la seua comissió tot l'any, participant en presentacions, teatre, playbacks, Cant de l'Estoreta i en iniciatives culturals. Definix les Falles com "amor, sentiment i tradició" i assegura que el que més li agrada és que, durant la setmana fallera, el casal és la seua segona casa.

Mostra una gran maduresa en afirmar que una Fallera Major Infantil ha de ser pròxima, simpàtica, responsable, extravertida i capaç de crear unió. Així mateix, destaca la importància de la cultura fallera, que manté vives les tradicions que fan úniques a les Falles.

Amb l'elecció d'Amparo Taberner Moncholí i Carla Simó Mollá comença oficialment un nou capítol per a les Falles de Torrent. Les dos inicien un camí ple d'emocions i experiències inoblidables com a màximes representants del col·lectiu faller torrentí, portant el nom de la ciutat amb orgull, responsabilitat i compromís. La seua proclamació obrirà un exercici que estarà marcat per la il·lusió, la dedicació i l'orgull de representar a tot un poble que viu les Falles. GPA. ■



L'EXALTACIÓ DELS CÀRRECS FESTERS DE MOROS I CRISTIANS 2026

L'Agora del Parc Central va acollir el 4 de juliol l'Exaltació dels càrrecs festers de Moros i Cristians de Torrent 2026, un dels actes més destacats del calendari fester, que va reunir representants de les filaes i comparses, autoritats, festers i veïnat en una vetlada carregada d'emoció, tradició i sentiment.

La cerimònia va estar presentada per la periodista i comunicadora torrentina Chus Lacort Ricart, integrant de la filà cristiana Na Violant, qui va ser l'encarregada de conduir un acte marcat pel reconeixement a aquells que representaran la festa durant el pròxim any.

A continuació, van pujar a l'escenari el president de la Federació de Moros i Cristians de Torrent (FMCT), Xavi Santamaría, i l'alcaldeessa de Torrent, Amparo Folgado, per a rebre els càrrecs festers de 2026.

En primer lloc, van ser presentats els alferes:

- **María Ros Esteve**, de la filà Els Forquers.

- **Amparo Planells Pérez**, de la comparsa Buadin'ss.

Posteriorment van accedir a l'escenari els capitans:

- **Inmaculada Vallejo Mora**, de la filà Orde de Santa Maria de Montesa, com a capitana cristiana.

- **Benjamín Sancho Ridaaura**, de la comparsa Piratas Berberiscos, com a capità moro.

Durant les seues intervencions, els quatre càrrecs van traslladar el seu agraïment a les seues respectives filaes i comparses, així com a tota la família fester de Torrent, mostrant el seu compromís i il·lusió per representar la festa durant este exercici.

Com a record d'este moment tan especial, el president de la FMCT va fer entrega als nous càrrecs dels estendards commemoratius que simbolitzen el seu nomenament.

Seguidament, l'alcaldeessa de Torrent va imposar les medalles institucionals als capitans, Inmaculada Vallejo Mora i Benjamín Sancho Ridaaura, en un dels moments més solemnes de la nit.

En la seua intervenció, el president de la FMCT, Xavi Santamaría, va agrair el treball i la implicació de totes les filaes i comparses que fan possible la grandesa de la festa.

Per la seua part, l'alcaldeessa, Amparo Folgado, va destacar la importància que tenen els Moros i Cristians en les festes patronals de la ciutat i va convidar veïns i visitants a disfrutar de tots els actes programats entre el 24 i el 30 de juliol.

L'Exaltació dels càrrecs festers és l'acte que marca oficialment l'inici del camí dels nous càrrecs festers cap a les festes patronals de 2026. GPA. ■



INMACULADA VALLEJO MORA, CAPITANA CRISTIANA 2026

«La Capitania és el reflex del treball i la il·lusió de tota una filà»



Inmaculada Vallejo Mora ostenta enguany la Capitania Cristiana de les Festes de Moros i Cristians de Torrent al capdavant de la Filà Orde de Santa Maria de Montesa, de la qual és una de les fundadores. La filà va nàixer l'any 2001 gràcies a un grup d'amics i, des d'aleshores, s'ha convertit per a ella en una autèntica família. Per això, representar el bàndol cristià suposa un gran orgull i un dels majors regals que li ha oferit la festa.

Un privilegi compartit

Inmaculada entén la Capitania com un privilegi compartit i assegura que este reconeixement és el resultat del treball, l'esforç i el compromís de totes les persones que formen part de família Montesa. Per això afirma que la Capitania 2026 pertany a tota la filà.

Un referent de la Comunitat Valenciana

La Capitana destaca l'evolució de les Festes de Moros i Cristians de Torrent, que considera ja un referent de la Comunitat Valenciana gràcies a la qualitat de la Gran Entrada i d'altres actes com les Trabucades o l'Entrada Infantil. Tot i això, defensa que el vertader valor de la festa són les persones, capaces d'unir generacions, crear amistats i reforçar el sentiment de pertinença a Torrent.

Una evolució fidel als seus orígens

També subratlla que el creixement de la festa s'ha produït sense perdre la seua essència, basada en la convivència entre els dos bàndols, el respecte mutu i el treball desinteressat de centenars de festers.

L'emoció de la Gran Entrada

La Gran Entrada serà el moment més emotiu de la seua Capitania, culminació de mesos de preparació. Del boato només avança que s'ha preparat amb molta dedicació i que buscarà sorprendre i emocionar el públic.

Un boato pensat per a emocionar

Respecte al boato que es podrà contemplar el pròxim 29 de juliol, Inmaculada prefereix mantindre intacte el factor sorpresa. S'ha preparat amb una enorme dedicació, cuidant cada detall perquè el públic puga gaudir, sorprendre's i emocionar-se.

Un any marcat per la gratitud

Si haguera de resumir este any en tres paraules, Inmaculada ho faria amb **gratitud, emoció i il·lusió**.

La Capitania li està permetent gaudir i descobrir una nova manera de viure Torrent, que reforça el seu sentiment de pertinença a la ciutat. Considera que el millor regal de la Capitania ha sigut compartir esta experiència amb les persones que més estima i crear vincles que perduraran per sempre.

MARIA ROS ESTEVE, ALFERESA CRISTIANA 2026

«La festa és el reflex del que som com a poble»



Maria Ros Esteve representa enguany l'Alferesia Cristiana de les Festes de Moros i Cristians de Torrent en nom de la Filà Els Forquers. Encara que la seua incorporació a la filà és recent, des del primer moment ha viscut la festa amb una implicació plena, descobrint que el seu vertader valor resideix tant en la convivència i els preparatius com en els grans actes.

Persona compromesa i participativa, considera que el treball compartit, la il·lusió col·lectiva i el sentiment de pertinença són els pilars que fan gran la festa.

Un repte assumit amb orgull

Assumir l'Alferesia Cristiana 2026 és un repte que afronta amb orgull i responsabilitat, una experiència que comparteix amb Benjamí Sancho, Inmaculada Vallejo i Amparo Planells, amb qui ha creat una gran complicitat al llarg d'enguany.

Una festa que identifica Torrent

Per a Maria, les Festes de Moros i Cristians són un dels principals símbols d'identitat de Torrent i un important reclam cultural i turístic. Destaca que el seu creixement ha anat acompanyat del manteniment de la seua essència, basada en la transmissió de les tradicions, la convivència i la capacitat d'unir persones de diferents generacions.

Més enllà de la Gran Entrada

Encara que la Gran Entrada serà un dels moments més esperats de la seua Alferesia, assegura que ha après a valorar especialment tot el camí recorregut fins a arribar-hi, convertint els preparatius i les experiències compartides en records inesborrables.

Un boato que conta una història

Sobre el boato, avança que serà molt més que un espectacle visual. Es tractarà d'una proposta narrativa que explicarà les arrels, la identitat i la manera d'entendre la festa a través d'un recorregut carregat de simbolisme.

Un any per a recordar

Maria defineix este any com una etapa intensa, plena d'emocions, aprenentatges i moments compartits. Considera que el millor llegat de la seua Alferesia són les persones, els records i els vincles creats, que conservarà per sempre com el regal més valuós d'esta experiència.

BENJAMÍ SANCHO RIDAURA, CAPITÀ MORO 2026

«La festa la fan les persones»



Benjamí Sancho Ridaura ostenta enguany la Capitania Mora de les Festes de Moros i Cristians de Torrent al capdavant de la comparsa Pirates Berberiscos, que va fundar l'any 1998 i que presideix des de 2011. Afronta este càrrec amb orgull i responsabilitat, considerant-lo el màxim reconeixement que pot rebre un fester.

Al llarg de la seua trajectòria ha acumulat nombroses vivències, amistats i records que formen part de la seua història personal i de la de la comparsa. Per a ell, la festa és una gran família amb la qual ha compartit anys de convivència, treball i il·lusions.

L'orgull de representar tota la festa

Per a Benjamí Sancho, ser nomenat Capità Moro 2026 representa el màxim honor que pot rebre un fester. Un càrrec que assumeix amb orgull i responsabilitat de representar a totes les Festes de Moros i Cristians de Torrent en altres poblacions.

Una festa que no deixa de créixer

Benjamí destaca el gran creixement experimentat per les Festes de Moros i Cristians de Torrent i considera que la Gran Entrada s'ha consolidat com una de les més importants de la Comunitat Valenciana. Un èxit que atribueix al treball constant de la Federació, les comparses i, especialment, dels centenars de festers i festeres que la fan possible cada any.

Benjamí considera que la Gran Entrada s'ha situat entre les més destacades de la Comunitat Valenciana, fruit de dècades de treball, esforç i dedicació per part de totes les persones que integren la festa i que any rere any la fan possible.

Un record per a tota la vida

Encara que la Gran Entrada serà un dels moments més especials de la seua Capitania, reconeix que l'Entrada Infantil tindrà un significat únic, ja que desfilarà junt el seu net Bruno, de tres mesos, simbolitzant així el relleu generacional i la continuïtat d'una tradició que també es viu en família.

Un boato carregat de novetats

Pel que fa al boato, avança que inclourà cinc elements inèdits a Torrent i recrearà la gran invasió dels Pirates Berberiscos, mantenint el característic estil de la comparsa.

Un any per a redescobrir Torrent

La Capitania també li ha permés descobrir una nova perspectiva de Torrent, coneixent més de prop les seues tradicions i entitats. Com a reflexió final, Benjamí recorda que el vertader valor de la festa resideix en les persones i anima a continuar cuidant-la perquè les futures generacions la puguin gaudir igual que les actuals.

AMPARO PLANELLS PÉREZ, ALFERESA MORA 2026

«La festa és una forma de vida i un punt de trobada amb la nostra gran família festera»



Amparo Planells Pérez representa enguany l'Alferesia Mora de les Festes de Moros i Cristians de Torrent en nom de la comparsa Buadin'ss, de la qual forma part des de l'any 2004. Durant tots estos anys ha mantés una implicació constant en la comparsa, participant activament en la seua vida i integrant-se en la junta directiva amb la voluntat de contribuir al seu creixement i al de les festes.

Un somni fet realitat

Assumir l'Alferesia Mora 2026 representa la culminació d'un somni que afronta amb una gran il·lusió i responsabilitat. Entén este càrrec com una oportunitat per continuar engrandint unes festes que considera patrimoni de tots els torrentins i torrentines

Una festa referent a la Comunitat Valenciana

Destaca també la consolidació de les Festes de Moros i Cristians de Torrent com una de les cites més importants del calendari festiu valencià. Considera que la seua projecció ha crescut gràcies a la combinació de música, color, espectacularitat i hospitalitat, elements que defineixen la identitat de la ciutat i atrauen cada vegada més visitants.

Evolució sense perdre l'essència

Pel que fa a l'evolució de la festa, considera que ha sigut molt positiva tant en organització com en qualitat i participació, sense perdre els valors fonamentals de la germanor entre comparses, el respecte per la història i la voluntat compartida de mantindre viva la tradició.

Els moments més emotius

Entre tots els records que li deixaran este any tan especial, Amparo assenyala dos moments: l'acte dels nomenaments oficials, pel simbolisme de l'inici d'una esperada experiència i l'Entrada infantil, per poder compartir amb els seus nets eixa il·lusió dels més menuts.

Un boato marcat per l'elegància

Entre els moments més especials destaca l'acte dels nomenaments oficials i l'Entrada Infantil, que li permetrà compartir la il·lusió de la festa amb els seus nets. Respecte al seu boato, avança que estarà marcat per l'elegància, amb una presència destacada de les danses tradicionals, sense desvelar detalls

Un any inoblidable

Per a Amparo, este any quedarà gravat per sempre com una experiència intensa i plena d'emocions, en la qual l'afecte rebut ha compensat l'esforç dedicat i ha reforçat encara més el seu profund amor per les Festes de Moros i Cristians de Torrent.

LA XXXIX GALA DEL DEPORTE CONSAGRA A ANABEL MEDINA COMO “LA XIQUETA DE TORRENT” I NUEVA EMBAJADORA DEL DEPORTE

Torrent vivió el 17 de septiembre de 2025 una velada inolvidable en la XXXIX Gala del Deporte, un acto de reconocimiento al esfuerzo, la constancia y los logros de los deportistas torrentinos,

El Auditori de Torrent se llenó de público: familias, clubes, asociaciones y representantes de la so-

ciudad civil y deportiva de la ciudad, reunidos para homenajear y reconocer la labor de clubes, asociaciones, entrenadores y jóvenes promesas que durante el último año han dejado huella en el panorama deportivo local, autonómico, nacional e incluso internacional.

Premiados de los Clubs Deportivos de Torrent:

1. **Auroch Club d'Arquers:** Luis Bernal Claudio
2. **Club Atletisme Torrent:** Sara Carbó Benedicto
3. **Club Balonmano Torrent:** Manuel Romero Prieto
4. **Club de Ajedrez Jaque Mate de Torrent:** Fernando Pérez de Tudela
5. **Club de Gimnasia Acrobática de Torrent:** Sasha Tymofeieva
6. **Club de Tenis de Torrent:** Sofía Montesinos Vilanova
7. **Club de Tenis Villacarmen:** Vera Burguera Fernández
8. **Club Deportivo de Pesca Bass-Mania:** Yazmina Nicoleta Bobariu
9. **Club Deportivo Herca:** Alejandra Grau Carpio
10. **Club Deportivo Monte-Sión:** Francisco José Tello Martínez
11. **Club Deportivo Rari Nantes Waterpolars:** Marcos Forts Sarsuela
12. **Club Deportivo Teresianas de Torrent:** Cadet Roig de Baskat
13. **Club Deportivo Futsal Hispanic Fuensanta de Torrent:** Francisco Navas Ruiz
14. **Club Frontenis de Torrent:** Empar Tortosa Gil
15. **Club Fútbol Femenino Torrent l'Horta Sud:** Equipo Infantil A
16. **Club Gimnasia Angels:** Monika Nikolova
17. **Club Gimnasia Coreoesport Torrent:** Erika Voicu
18. **Club Gimnasia Itveca Torrent:** Myriam Ros Tormo
19. **Club Gimnasia Rítmica Torrent:** Erika San Pablo Romero
20. **Club Natación Barracudas Torrent:** Ángel Moreno Perea
21. **Club Nou Bàsquet Torrent:** Jesús Andreu Tarín



- 22. **Club Petanca Torrent:** José María Ferrandis García
- 23. **Club Pilota Valenciana Trinquet de Torrent:** Álex Romero Turegano
- 24. **Club Unió Bàsquet Femení de Torrent:** Claudia Heras Planells
- 25. **Club Unlimited Whells Ciclismo Adaptado:** Francisco Tamarit Sotomayor
- 26. **Club Voleibol de Torrent:** Adrián García Gómez
- 27. **Evangélico Club de Fútbol:** José Simón Gordon López de Pablo
- 28. **Peña Ciclista de Torrent:** José Ramón Rodríguez Rodríguez
- 29. **Torrent Club de Fútbol:** Xavi Giménez Ortí

Galardones de la FDM:

- 1. **Mejor deportista Alevín:** Laia Sanchís Lleonart, del Club Aeròbic Moncada
- 2. **Mejor deportista Infantil:** Pablo Maldonado Tortosa, del Club de Atletisme Torrent
- 3. **Mejor deportista Cadete:** David Rozalén García, del Club de Atletisme Torrent
- 4. **Mejor deportista Juvenil:** Guillermo Barón Andreu, del Club Natación Barracudas
- 5. **Mejor deportista de la Mini-Olimpiada Escolar:** Javier Anchel Pérez, del Col·legi Santa Teresa de Jesús
- 6. **Mayor Proyección Femenina:** Ana Hack Abad i María Mora Sanz, de Pàdel
- 7. **Mayor Proyección Masculina:** Joan Sánchez Sánchez, del Club d'Atletisme Torrent
- 8. **Mejor Entrenadora del año:** Blanca Micó Lambies, del Club d'Atletisme.Torrent
- 9. **Club Deportivo con mejor trayectoria:** Club d'Atletisme Torrent

Además de estos galardones, también recibieron mención especial Joaquín Requena, entrenador y formador de deportistas como Paco Alcácer y Vicente Guaita; África Sánchez, campeona de Europa de Dragon Boat; y Marcos Ruda, campeón en Moto3, GP Project 2WP Factory Racing.

Finalizada la entrega de premios de los Clubs y la FDM, llegó el momento de las distinciones: Embajadora del Deporte y Mejor Deportista del Año, para Anabel Medina Garrigues y Rebeca Muñoz Martín respectivamente.

Anabel Medina recibió el homenaje a una trayectoria ejemplar que ha llevado el nombre de Torrent por todo el mundo. La tenista, visiblemente emocionada,

agradeció el título recibido y expresó lo importante que es Torrent para ella, recordando con gratitud sus inicios en Villa Carmen, el polideportivo que hoy lleva su nombre, y en el Club de Tenis Torrent.

La velada puso en valor que detrás de cada trofeo y cada victoria se esconden horas de esfuerzo, perseverancia y sacrificio, pero también el apoyo indispensable de las familias, entrenadores y técnicos.

En esta edición, Torrent volvió a demostrar que el deporte no es solo competición, sino también ciudad, identidad y orgullo. Y que pocas imágenes simbolizan mejor ese espíritu que la de Anabel Medina, “la xiqueta de Torrent”, levantando el corazón de toda una ciudad. GPA. ■



XLIII MINI-OLIMPIADA ESCOLAR DE TORRENT: DEPORTE, CONVIVENCIA Y SUPERACIÓN

Los días 4 y 5 de junio de 2026, el Centro Deportivo Parc Central volvió a convertirse en la gran Ciutat de l'Esport con la celebración de la XLIII Mini-Olimpiada Escolar de Torrent, una de las citas deportivas más emblemáticas del calendario educativo de la ciudad.

En esta edición participaron 1.325 escolares procedentes de 24 centros educativos, consolidando el crecimiento y la importancia de un evento que, año tras año, fomenta entre los más jóvenes valores como el esfuerzo, el trabajo en equipo, el respeto y la superación personal.

Durante las dos jornadas, los participantes compitieron en las pruebas de velocidad, fondo, relevos, lanzamiento de peso, salto de altura y salto de longitud, bajo la supervisión del Comité de Competición, encargado de garantizar el cumplimiento de las normas del deporte escolar y el juego limpio.

En el cuadro de honor, el CC Santa Teresa de Jesús se proclamó campeón en categoría benjamín, seguido por el CC El Vedat y el Colegio Julio Verne. En categoría alevín, el primer puesto fue para el CC Nuestra Señora de Monte-Sión, con el CC Madre Sacramento como subcampeón y el CC Santa Teresa de Jesús en tercera posición. En categoría infantil, el triunfo correspondió al CC Madre Sacramento, seguido por el IES La Marxadella y el CC Nuestra Señora de Monte-Sión. Finalmente, en categoría cadete, el IES La Marxadella obtuvo el campeonato, por delante del CC Nuestra Señora de Monte-Sión y el CC El Vedat.

La XLIII Mini-Olimpiada Escolar volvió a demostrar que el deporte es una herramienta esencial para la formación integral de niños y jóvenes, dejando una edición marcada por la ilusión, la participación y el compañerismo. GPA. ■



EL CFF TORRENT L'HORTA SUD INFANTIL A HACE HISTORIA: CAMPEONAS DE LIGA, ASCENSO A PRIMERA Y SUBCAMPEONAS EN COSTA BLANCA CUP

El fútbol femenino de Torrent vive uno de sus mejores momentos

El fútbol femenino de Torrent continúa consolidándose como una referencia dentro del deporte local. El equipo Infantil A del CFF Torrent L'Horta Sud ha cerrado una temporada histórica después de proclamarse campeón de la Liga Valenta y conseguir, además, el ascenso a Primera Categoría.

Este importante éxito es fruto del esfuerzo, la constancia y el compromiso de las jugadoras, así como del trabajo realizado por el cuerpo técnico, las familias y toda la estructura del club a lo largo de la temporada.

Este logro supone un nuevo paso en la consolidación del fútbol femenino en la ciudad y refuerza el papel de Torrent como referente en la promoción del deporte baso y del deporte femenino.

Después de una temporada para el recuerdo, el equipo ha afrontado un nuevo reto con su participación en la Costa Blanca Cup 2026, uno de los torneos internacionales de fútbol baso más destacados de Europa, que reunió equipos procedentes de diferentes países, proclamándose subcampeón tras alcanzar la final de la categoría G14.

La participación en esta competición ha supuesto una oportunidad única en la que las jugadoras vivieron una experiencia deportiva y formativa de primer nivel, representando Torrent en un escenario internacional. Las jugadoras que representaron al CFF Torrent



L'Horta Sud en esta competición fueron Elena Rubio Suárez, Jaylha, Daniela Mora Bou, Daniela Giménez Jara, Leyre Torralba Aceitón, Laura Martínez Mateu, Marta Rubio Sánchez, Nadia Notario Clajer, Alba González Villarta, Marta Muñoz Herraiz, Carla Navarro Llopis, Andrea Ros Dolz, Noemí Díaz-Raserón González, Alma Siurana Codina, Aitana Miguel Lago, Noa Romeu Coy, Andrea López Almen-dros y Paula Gironda Ruiz.

El club, presidido por Antonio Torralba y con Kike Mora al frente del Infantil A, continúa desarrollando un proyecto deportivo centrado exclusivamente en el fútbol femenino, con una apuesta firme por la formación deportiva y personal de niñas y jóvenes.

Con varios equipos en competición y una estructura en constante

crecimiento, el CFF Torrent L'Horta Sud se ha consolidado como una entidad de referencia dentro del deporte local, impulsando el talento femenino y fomentando valores como el esfuerzo, el compañerismo y la superación.

GPA. ■

FESTES

DE TORRENT

2020



AJUNTAMENT DE TORRENT

PROGRAMACIÓ

