

Julietta Xif





# BIO

Julieta XLF nacida en Valencia en 1982, es licenciada en Bellas Artes y Máster en ilustración por la Facultad de San Carlos, Universidad Politécnica de Valencia. En la actualidad continúa experimentando y formándose en diferentes disciplinas lo que combina con su actividad laboral, la pintura mural.

El trabajo de Julieta desde el 2004 se centra básicamente en intervenciones murales en el espacio público tanto a nivel nacional como internacional pudiendo encontrar sus trabajos en España, Francia, Italia, Grecia, Serbia, Bélgica, Luxemburgo, Chile, , México, Bolivia, Estados Unidos, etc.

Además participa activamente en certámenes, exhibiciones y convocatorias de arte urbano, arte callejero y graffiti como: Sagra della Street Art (Italia), M.I.A.U. Fanzara (España), Latidoamericano (Bolivia), Festival Rekonstrukcija Belgrade (Serbia), Grenoble Street Art Festival (France), If walls could Speak Amsterdam (Netherlands), Underground Effect ( París, Fr), Kufas Urban Art (Esch Sur Alzette,Luxemburgo, Bristol Upfest, (UK) y un largo etcétera.

En sus obras nos habla a través del uso del color y el ritmo de las formas. Imagina y crea a partir de lo que la Naturaleza le muestra, utilizando el arte urbano como un laboratorio y un espacio para la reflexión y una herramienta para tocar las vidas de otras personas, enfocando la atención en la diversidad del entorno y la necesidad de preservarlo. Trabajando desde la integración, desde la idea de belleza , con la figura de la mujer como punto de partida protagonista de sus propias aventuras y reflexiones.

Una llamada de atención que nos invita a reconectarnos con la energía creativa de todo lo que existe.

**“CREO QUE EL COLOR PUEDE TRANSFORMAR NUESTRAS VIDAS Y EL ARTE URBANO ES MI HERRAMIENTA PARA EL CAMBIO”**

# SU TRABAJO

TODOS LOS COLORES ESTÁN EN SU PALETA.

UN FESTIVAL DE MAGIA Y MISTERIO PORTA FIGURAS DIMINUTAS QUE ENVUELVEN LA IMAGEN GRANDIOSA DE UNA NIÑA.

LAS MUJERES DE JULIETA SON CAMALEÓNICAS, LLENAS DE LUZ QUE ABRAZAN SUS SOMBRAS. LAS AVES SURGEN ESPONTÁNEAMENTE DE SUS CABELLOS PORQUE SUEÑAN CON LA TRANSFORMACIÓN, LA RENOVACIÓN, LA EVOLUCIÓN QUE NECESITA EL MUNDO QUE LAS RODEA





# CONCEPTO

“LA FUERZA Y LA CAPACIDAD DEL ARTE PARA ACERCARNOS A NOSOTRAS MISMAS, PARA PERMITIR QUE ESCUCHEMOS LO QUE NOS ESTÁ DICIENDO LA NATURALEZA.

LA IMPORTANCIA DE RODEARSE DE BELLEZA EN LA VIDA Y, PARA MÍ, LA BELLEZA MÁS POTENTE ESTÁ EN LA NATURALEZA... POR ESO LA USO COMO FUENTE DE INSPIRACIÓN”

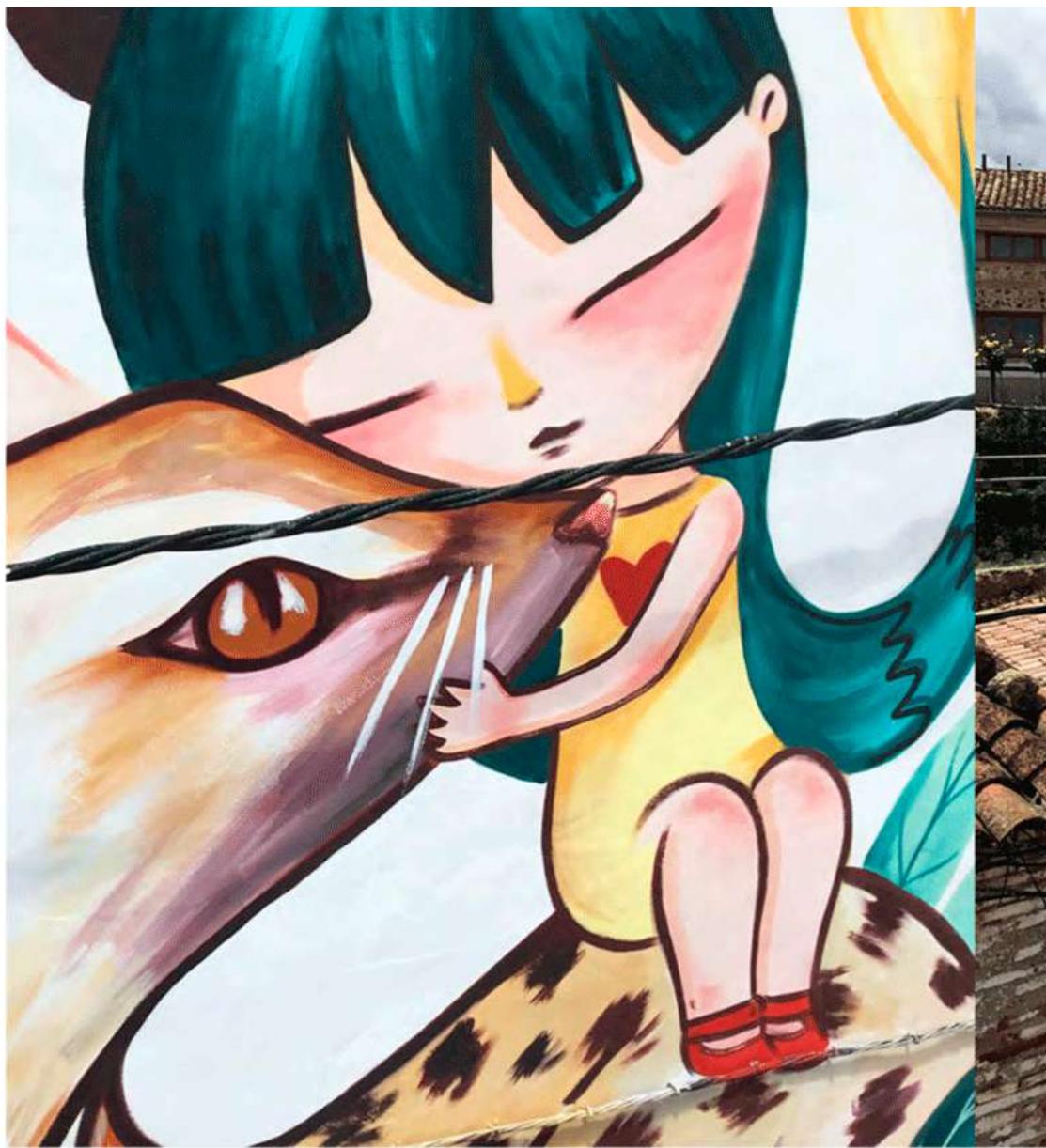
# SOSTENIBILIDAD URBANA

LA IMPORTANCIA DE DEVOLVERLE A LA NATURALEZA SU LUGAR EN LA CIUDAD

"SUS OBRAS SON EL RESULTADO DEL CONTACTO Y EL COMPROMISO DE LA ARTISTA CON LOS LUGARES INTERVENIDOS, OCUPANDO TEMPORALMENTE EL ESPACIO URBANO CON LA FUERZA Y LA POTENCIA DEL COLOR Y LA ALEGRÍA."







"EL ENCUENTRO"

TORRELLAS, ESPAÑA 2018





MIGRANTES

LOURES, PORTUGAL 2018

IF WALLS COULD SPEAK,  
AMSTERDAM, HOLANDA,  
2019

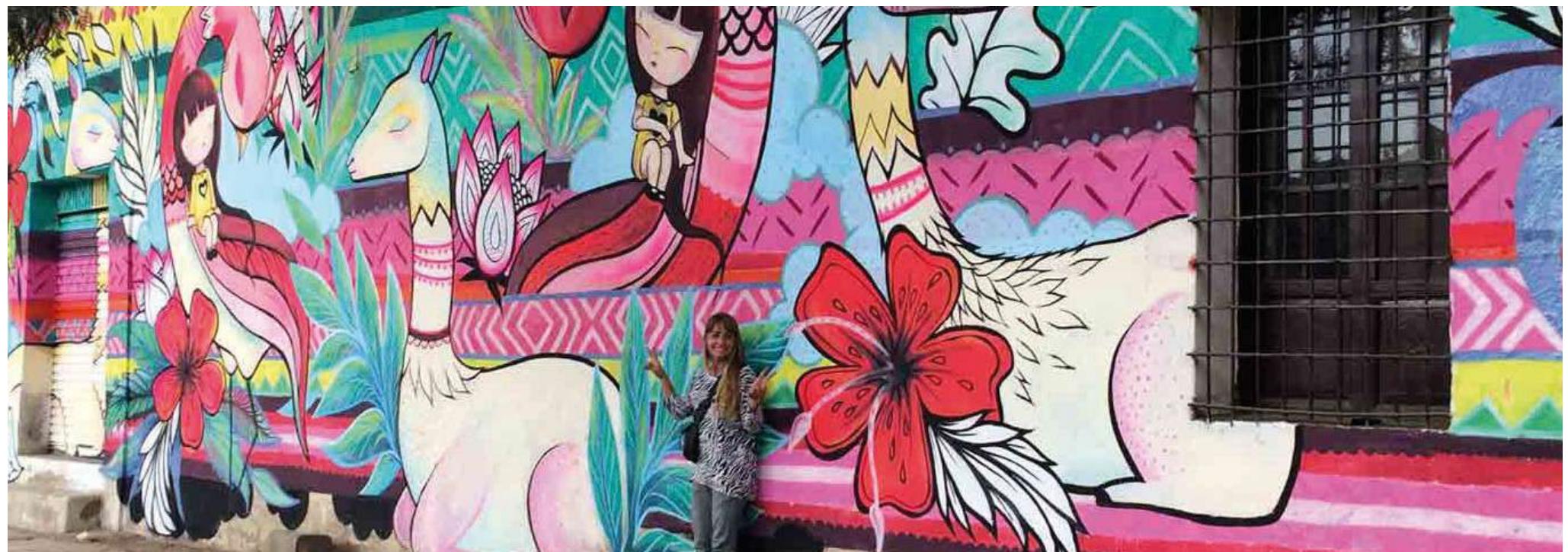
“WHEREVER YOU COME FROM  
HERE YOU ARE WELCOME”  
“DE DONDE QUIERA QUE VENGAS  
AQUÍ ERES BIENVENIDO”

If Walls Could Speak es el primer proyecto a gran escala en la ciudad de Ámsterdam. Comisariado por Amsterdam Street Art y bajo el lema “Amsterdam: una ciudad para todos” con el fin de transformar el área en un vecindario seguro y creativo.



# NATURALEZA ESPECTACULAR

EL TRABAJO DE JULIETA XLF SE INSPIRA EN LA NATURALEZA Y DESTACA POR EL USO DE COLORES VIBRANTES Y LLAMATIVOS QUE IMPACTAN EN LAS PERSONAS QUE LOS OBSERVAN, INVITÁNDOLES A **REFLEXIONAR SOBRE SU ENTORNO Y SOBRE LA CIUDAD QUE HABITAN.**





CROMAPICA / EL ABRAZO  
PICASENT, ESPAÑA

SEIS DE  
DOCE,  
TENERIFE,  
ESPAÑA,  
2019

**“FINGILIA  
TEIDEA”**

Mural didáctico  
sobre la fauna y  
flora de la isla,  
destaca el pinzón  
azul, ave  
endémica.



GRENOBLE  
STREET ART  
FEST, FRANCIA,  
2019

“WE ARE NATURE”

“SOMOS  
NATURALEZA”

Este mural habla de la necesidad de reconectar con lo que somos, Naturaleza.

El inocente abrazo de una niña a un lince, vínculo entre la vida salvaje de los Alpes con España donde el lince endémico está en peligro de extinción.





RESIDENCIA ARTISTICA, PICASSENT, ESPAÑA 2020

**“BAJO EL AGUA”**

Intervención mural en balsa de riego.



KUFAS URBAN ART FESTIVAL/  
NOCHE  
LUXEMBURGO



FESTIVAL REKONSTRUKCIJA,  
BELGRADO, SERBIA, 2019

**“EL AULLIDO”**

Elegí al lobo como animal para representar junto con la mujer por su significado en la mitología y la cultura serbias, por sus muchas leyendas en diferentes culturas y civilizaciones y por su significado y semejanza con la historia de la opresión de las mujeres. Los lobos y las mujeres comparten la misma violencia depredadora contra ellos, ambos han sido sometidos y castigados a lo largo de la historia.



# DONES DE CIÈNCIA, VALENCIA ESPAÑA, 2021

## “SOFIA KOVALEWSKAYA”

Proyecto realizado en colaboración con la Universidad Politécnica de Valencia y el Centro de innovación Las Naves.

De ascendencia gitana, Kovalevskaya, fue la primera mujer que se doctoró en matemáticas.

El Mural no sólo es un homenaje a Kovalevskaya sino que además genera referentes dentro del Pueblo Gitano vinculados a la educación y formación en el barrio del Cabañal



RISVEGLIA LA  
CITTÀ, C.E.P.  
PALERMO, ITALIA,  
2021

**“DESPIERTA LA CIUDAD”**

Mural dedicado a todas aquellas personas que como los vecinos del CEP, tuvieron que abandonar sus hogares, sus países, en busca de un futuro mejor.





FESTIVAL BOREAL  
THIS IS NOT A ZOO, TENERIFE  
2019

**"ABISAL"**

Evento eco y gratuito que promueve el cuidado del medio ambiente a través del arte, la música, conferencias y networking.



# PRENSA



Home > arti visive > street & urban art

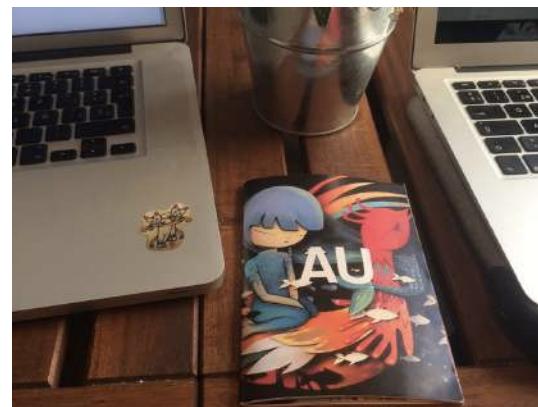
arti visive street & urban art professioni e professionisti  
who's who

## Una street artist mediterranea. Intervista a Julieta XLF



By Arianna Apicella - 17 agosto 2016

Su elementi instabili e in continua evoluzione si fonda il gesto artistico di Julieta XLF: i muri di una città, la storia che racchiudono e i graffiti che vi appaiono quasi spontaneamente. L'artista valenciana si racconta in questa intervista, che mette in luce le tante sfumature della street art.



On the Streets of Valencia, Spain: Julieta XLF, Disney Lexya, Benuz, Laguna, Thiago Goms, Emilio Cerezo, Deih and David de Limón  
APRIL 12, 2017



**NYC** streetartnyc

of El Carmen, Valencia brim with stirring love is by Valencia-native Julieta XLF.

SUBSCRIBE

Search NYC

MAILING LIST

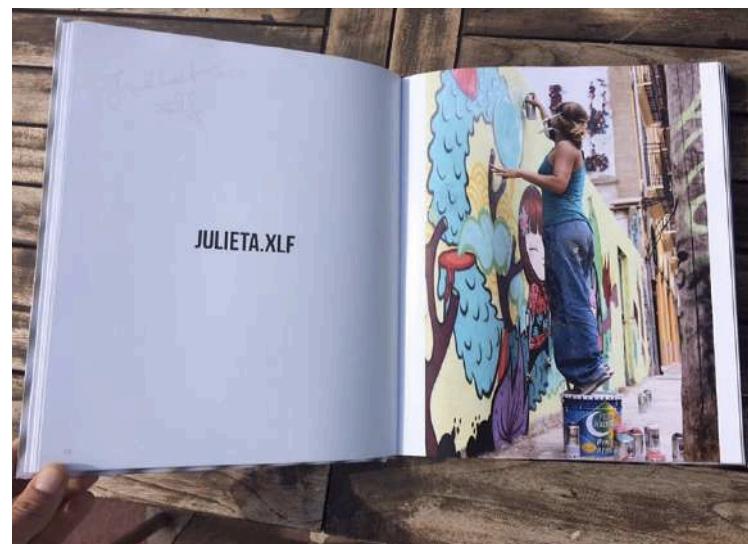
Email

GO

NYC Street Art NYC  
Like Page 47K likes

@streetartnyc.org  
get in touch

APP



**AD**  
ARCHITECTURAL DIGEST

ENCUENTRA LAS TENDENCIAS  
QUE SUPERAN LOS LÍMITES DE  
*tu imaginación*

LA PORCELANA DE  
SARGADELOS LLEGA  
AL MOMA



FOTO © URVANITY PROJECTS

*¿Quieres dormir  
en un MUSEO  
de arte  
URBANO?*

El nuevo hotel NYX Madrid se convierte en un museo de arte urbano donde artistas locales, comisionados

**eWoman**

# Pilar Roig, Cristina Aristoy y Julieta XLF, ganadoras de los Premios eWoman

El circuito de eventos que Prensa Ibérica organizó en quince ciudades concluyó anoche con un gran acto en Madrid y la entrega de las distinciones nacionales a tres destacadas mujeres valencianas del arte, la ciencia y la empresa.

**COCINA VEGA siente:**

Talento, profesionalidad, emprendimiento, liderazgo, saber hacer, siempre en clave de mujer. Estas son las características que comparten la catártica investigadora Pilar Roig, la artista Cristina Aristoy, fundadoras de la luminares de la noche, y la valenciana artista Julieta XLF, ganadoras de los Premios eWoman en las categorías Trayectoario Profesional (Gizatizbank), Negocio online y Arte Digital (RISS). Las tres, valencianas.

Las tres galardonadas, convocadas ayer en Madrid, pusieron el broche dorado al circuito de eventos organizado por Prensa Ibérica –el grupo al que pertenece Levante-EMV– que durante año ha recorrido quince ciudades españolas para reconocer y premiar la trayectoria de mujeres líderes. En total, 57 mujeres han sido galardonadas en las quince ciudades, optaban a los tres premios con los que Prensa Ibérica via, a través de sus medios, quiere responder, poner un gran altavoz a las mujeres y hacer que cada historia personal y profesional illegible se haga visible, resaltó la concejala de cultura.

El mismo sentido se expresó Irene Lanzaca, directora general de Prensa Ibérica, al afirmar que «eWoman es un gran punto de encuentro entre compañeras que trabajan en diferentes sectores y que son pioneras, para avanzar en la cultura de la igualdad, para modernizar el mundo y promover juntos como sociedad».

Lanzaca hace la encargada de despedir a las ganadoras en Artes RISS y Nubes Soñables a Julieta XLF una obra artística urbana cincos murales pioneros, protagonizados por rostros multícolores, cautivaron al público por su talento y versatilidad y permitiendo así al escenario una explosión de colores.

Alejandra Gómez, que ha sido una de las galardonadas, ha recordado que «nos han premiado cinco décadas de creación. Es importante dar visibilidad a las mujeres que no lo tienen y que nos estamos aquí para seguir creciendo juntas. Con creatividad, pasión y trabajo, podemos conseguir lo que queremos».

Cristina Aristoy, fundadora de la revista de joyas Singularia, fue la mejor investigadora en la categoría Trayectoario Profesional de este año. La artista valenciana, que ha hecho posible una dupla que hoy forma parte de la joyería más exitosa que hay en España, señaló Aristoy, quien dio gracias a Prensa Ibérica y a

**Irene Lanzaca, directora general de Prensa Ibérica, durante su intervención en el acto.** ABC

**Los galardonados de Prensa Ibérica reconocen el talento y el liderazgo femeninos**

**Levante**

40 AÑOS PRENSA IBÉRICA

EL MERCANTIL VALENCIANO

Sociedad

## El Puerto recuerda su peso en la economía valenciana y reclama ejes ferroviarios y el acceso norte

► Valenciaport, que prevé convertirse en el tercero de Europa tras la ampliación, genera el 2,4 % de la riqueza autonómica con 2.500 millones de euros y 39.000 empleos. ● ■ La baja perspectiva electoral desalienta a la fusión. ● ●

**Podemos**  
Las bases se rebelan contra un pacto en los despachos para la candidatura

► EL DISEÑO DE ESTÁNDE AL CONGRESO ABRE UN GRAN INTERIOR PARA LOS AUTONÓMICOS DE MAYO

■ La baja perspectiva electoral desalienta a la fusión. ● ●

**Exito con rostro de mujer en 'eWoman'**

**Juliet XLF, Cristina Aristoy y Pilar Roig reciben los premios de la edición 2018**

**Las denuncias de abusos sexuales a menores aumentan un 80 % en 10 años**

**Natalia**  
Luis Enrique cita a cuatro valencianos para jugar con La Roja

**2º audífono alta gama conexión MÓVIL + TÍTULO sólo 99**

**ABC COMUNIDAD VALENCIANA**

**La Generalitat Valenciana vuelve a abrir el Palau a los ciudadanos con exposiciones culturales y arte urbano**

**Imagen del cartel promocional para la reapertura del Palau de la Generalitat con motivo del 8 de Octubre - ABC**



► **La artista valenciana Juliet XLF pinta un mural en Palermo por los refugiados.** La artista valenciana Juliet XLF compartió ayer con todos sus fans el resultado final de su trabajo en Palermo. La torrentina explicó que el mural está dedicado «a todas las personas que buscan un nuevo lugar para vivir, un lugar pacífico para construir sus vidas y sueños tratando de encontrar luz en la oscuridad».



julieta xlf

BELÉN

## FORMACIÓN

- 2012 - Master in Illustration UPV, Valencia, Spain  
2007 - Qualified in Fine Arts from the Faculty of San Carlos, UPV, Valencia, Spain.  
2006 - Promoe scholarship, Pontificia Catholic University of Santiago, Chile.  
2005 - CENDEAC, Spain; Workshop with Marina Abramovich.  
2004 - QUAM (Quincena d'Art a Montesquieu), Vic, Barcelona: "Public Sculpture", workshop with Francisco Ruiz de Infante.  
2003 - Erasmus scholarship, Palermo Academy ,Italy.  
- QUAM (Quincena d'Art a Montesquieu), Vic, Barcelona: "Action Art and Performance", workshop with Patty Chang  
2003 - "New dance laboratory, body, movement and technology" workshop with Juan Bernardo Pineda.  
2002 -1st International Congress "New sculpture procedures", UPV Valencia, SP.



## BECAS Y PREMIOS

- 2019 -Selected Artwork for the project "The True Colors of Pangaea",University of Leuven, Belgium.  
2019 - National Award on Digital Arts and Socia Media by Pensa Iberica, Spain.  
2018 -"e-woman Valencia's Award" on Digital Arts and Socia Media by Pensa Iberica, Spain.  
2018 -Selected artwork on the 4th contest of mural painting ."Torrent Jove", Valencia, Spain  
2017 -Selected artwork on the contest of Public and street Art interventions of Rivas Vaciamadrid, Madrid, SP.  
2016 -Selected artwork for Cromapica urban Art Festival, Picassent, Valencia, SP.  
2012 -Selected artwork , Biennial show of painting, Manises, Spain  
2008 -Selected artwork, XXXV Bancaja Award of Painting, Sculpture and Digital Art,Valencian Instituto of Modern Arts, Valencia, Sp.  
2007 -Winner of the 1st Edition of "Battle of the Yeah". Valencia, Spain.  
2006 -Acquisition of work Award at XXI Biennial show of painting Vila de Paterna, Spain  
2006 -Promoe Scholarship at Pontificia Universidad Católica de Santiago, Chile.  
2003 -Erasmus scholarship at Fine arts Academy of Palermo, Italy.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2022 – “8M y cada dia” MUVIM Museum, Valencia, Spain  
2021 - “Cuore di Mare” , Salina International Arts Fest, Sicily, Italy  
2019 - “De Aire y Agua”, Sabotage Gallery, Valencia, Spain  
2016 - “Marea”, Estudio 64, Valencia, Spain  
2015 - “Marea”, Modúber Gallery, Gandia, Spain.  
2014 - “Je t'aime mon humour” Perpignan, France  
2009 - “Pintures”, Centre Social la Canyada, Valencia  
2008 – “De tripas corazón”, Montana shop & gallery , Valencia. Spain

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2021- Le Barcarès Street Art Museum, France  
2021- "Sinergias Group Show", Cuatro Gallery, Valencia, SP.  
2020- "Valencia se Ilustra" Rambleta, Valencia  
2020 - "Winter Group Show", Vertical Gallery, Chicago, U.S.A  
2020 - "This is not a Zoo", MUNA (Museos de Tenerife Naturaleza y Arqueología)  
2019 - Murs contra les murs, Galeria Miscelánea , Barcelona  
2019- "This is not a Zoo" , Los Silos, Tenerife Spain  
2018 - Underground effect 4, París, Fr  
2018 - To be XLF, Sabotage Gallery, Valencia  
2018 - Valencia en Paper 2, plástic murs, Valencia  
2017 - Punto de fuga, Galería Arca Mexico, México  
2017 - "València en Papel", Galería Plastic Murs, Valencia  
2016 - "Marcianos Valencianos", Galería Activität, Barcelona, España  
2016 - "Negro Flúor" XLF Crew, WILD, Valencia, España  
2016 - "Sea Soul", WILD, Valencia, España  
2016 - "The BestTiarum", Roma Italia  
2015 -"Animal House", Upfest Gallery, Bristol, Inglaterra  
2015 - Madamme Mim  
2015 - 10x10 Poliniza, Valencia, España  
2014 - Dinámica, Tránsito, Crecimiento. Hat Gallery, Valencia  
2013 -"Vint il·lustradones". (Marzo-Abril) Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat - MuVIM.  
2013 - Saint estève, Perpignan, Francia  
2013 - "XLFamily", Espacio V, Valencia  
2012 - "Urbanotipos", Galería Imprevisual , Valencia  
2012 - "Naturaleses urbanes", Sala Octubre, Universidad de Castellón  
2011 - "Above the radar" Washington D.C.
- 2011 - "Unearthed" Crewest Gallery, LA, California  
2011 - "Urban Graffics Inside" MUVIM, Valencia  
2010 - "Cartografías de la creatividad (100% Valencianos)", Centro del Carmen, Valencia; Museo Nacional de Arte Moderno, Santo Domingo  
2009 - "Poliniza 2009", Sala Josep Renau, UPV, Valencia.  
2009 - "Se vende" III Muestra de Valetudo Artístico. Diferentes espacios , Valencia  
2008 - FIART. 1ª Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Valencia.  
2008 - "Across Rewriting", Torino, Italia  
2008 - XXXV Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital, Sala de la Muralla, IVAM, Valencia.  
2008 - Sneaker expo "Addicts" Westerliefde, Amsterdam.  
2008 - "XLF Remixes", Avart Gallery, Valencia.  
2008 - "Puni Puni Expo" (miradas cruzadas sobre la creación entre artistas españolas y japonesas). Málaga, Zaragoza y Valencia.  
2008 - "Raro por dentro", II Muestra de Valetudo artístico, Sala Naranja, Valencia.  
2007 - "Puni Puni Expo", Festival "Foc Feria", Moncofa, Castellón.  
2007 - "Festival Emergències", La Nau y Sala Naranja, Valencia. Espacio cultural Ovni Cuadrado, Valencia.  
2007 - "Mamá yo no pinto" I Muestra de Valetudo artístico, Círculo de Bellas Artes, Valencia.  
2006 - Sala Municipal de exposiciones Gran Teatro Antonio Ferrandis, XXI Bienal de Pintura Vila de Paterna  
2005 - "Led Motiu" Sala Josep Renau de la UPV  
2004 - Complejo Cultural Petxina, Valencia.  
2003 - Punto de encuentro Quam 03, CASM, Barcelona.



## FESTIVALES DE STREET ART Y EVENTOS

- 2021- Art Aero Rap, La Bañeza, Spain  
2021- Le Barcarès Street Art Museum, France  
2021- "Women on Science "UPV & Las Naves Innovation Centre of Valencia, Spain.  
2019- Festival Rekonstrukcija, Belgrade, Serbia  
2019- Grenoble Street Art Festival. Alps. France  
2019- If walls could Speak, curated by Amsterdam Street Art, Amsterdam. Netherlands.  
2019 - Seis de doce, Tenerife , Sp  
2018 - Underground effect 4, París, Fr  
2018 - Kufas Urban Art -Esch Sur Alzette,Luxemburgo  
2018 - Loures Public Art-loures, Portugal  
2018 - Vigo ciudad de color- Vigo,España  
2018 - Arte urbano Torrellas, Zaragoza, España  
2018 - IV exhibición de grafitti, postgraffiti y arte urbano, Vila real. Sp  
2017 - Cromàpica, Picassent, Valencia  
2017 - Reinventa el teu Barri, Puzol, Valencia  
2017 - FestilOVE Scandiano, Ravenna, Italia  
2017 - GRAART project, Roma, Italia  
2016 - Underground Effect #2 Paris , La Defense. Francia  
2016 - Upfest , Bristol, U.K.  
2016 - Loures Art Publica, Lisboa, Portugal  
2016 - Carbonio Project, Pomezia, Roma, Italia  
2016 - Blue Flow, Ventotene, Italia  
2016 - Mislatas representan, Valencia  
2016 - +QMURS, Sagunto, Valencia  
2016 - Distrito 008
- 2015 - Distrart, Messina, Sicilia, Italia  
2015 - Bristol "Upfest", UK  
2015 - La Mancha Colors, Cuenca, España  
2015 - B.A.U. Bienal de Arte Urbano de Cochabamba, Bolivia  
2014 - La Mancha Colors, Cuenca, España  
2014 - Latido Americano, Lima, Perú  
2014 - Sagra della Street Art, Trinità, Vedriano, Italia  
2014 - M.I.A.U. Fanzara, VAlcencia  
2014- Cans & Party, streetart festival, Ontinyent, Spain  
2011 - Última e Intracity, Valencia  
2009 - F.A.M. (Festival de las Artes de Miajadas), Miajadas, Cáceres  
2009 - III Bienal de Arte de Bunyol  
2009 - Festival de Arte Urbano "Poliniza 2009"  
2009 - PGCreA, Xàtiva, Valencia  
2008 - Mislatas Representan, Mislata, Valencia  
2008 - Habitat vs Graffiti. FIART / Valencia  
2008 - Txequin Festival, Canet, Valencia  
2008 - Festival Incubarte 2<sup>a</sup> edición, Valencia  
2008 - Festival de Arte Urbano "Poliniza" , UPV, Valencia.  
2007 - Festival de Arte Urbano "Poliniza Mexico" ENAP, México D.F.  
2007 - "Partydet hip hop freshtival", Picassent, Valencia.  
2007 - Festival Incubarte 1<sup>a</sup> edición, Valencia  
2007 - 6º aniversario de la revista "A Little Beat". Valencia.  
2006 - Festival "Torrent Jove", Ayuntamiento de Torrent.  
2006 - Festival de Arte Urbano "Poliniza" , UPV.  
2005 - "Arte Arde ", Valencia  
2005 - "Semana Cultural", Facultad de Bellas Artes, UPV.  
2005 - "Alternativa 2005", Algemesí, Valencia

## PUBLICACIONES Y CATALOGOS

- 2019 - "Valencia en Graffitis: Graffiti & Street Art". Diego López Giménez. Dilatando Mentes Editorial. ISBN: 978-84-120153-2-4
- 2018- "Europe Street Art and Graffiti". Nath Oxygène and Brigitte Silhol. Ed. Alternatives. ISBN: 978-2-0727803-1-8
- 2017- "Street Art International , Les plus belles fresques du monde". Lou Chamberlin. Editorial Solar. ISBN: 978-2-263-14912-2
- 2016- "Can Crafted: A look into the world of Street Art". Bryan Mc Elvaine . Edited by Bryan Mc Elvaine ISBN: 978-0-9976013-0-5
- 2013- "Vint il•lustradones".
- 2010 - Cartografías de la Creatividad. 100% Valencianos. Consorci de Museos de la Comunitat Valenciana, 2010, ISBN: 978-84-482-5388-2.
- 2009 - TEXTURA: Valencia Street Art. Autora Luz Martín. Mark Batty Publisher. ISBN: 978-0-982-0754-6-3
- 2008 - XXXV Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital.
- 2008 - Poliniza 2008. Editorial UPV, Valencia.
- 2008 - "Rodant pel carrers" de Ana Veintimilla. Editorial UPV, Valencia.
- 2007 - Recuperación de la senda en una Ciudad Contemporánea". Juan Canales y Eva Marín / Contrastes Culturales, Valencia.
- 2007 - De cara a la paret! Imatges de Daniel Magraner sobre el graffiti (i altres textures) de la ciutat de Valencia". J. Canales & J.L. Cueto Lominchar. Editorial UPV, Valencia.





julieta xlf

## CONTACTO

EMAIL: JULIETA.XLF@GMAIL.COM

PHONE: +34 609 366 584

[www.julietaxlf.com](http://www.julietaxlf.com)

<https://www.facebook.com/JulietaXLF-300917009956935/>  
[https://www.instagram.com/julieta\\_xlf/](https://www.instagram.com/julieta_xlf/)